

# يترأس اجتماعاً لمراجعة عدد من نصوص مشروع الدستور

■ استمرار الاشارات العربية بنتائج قمة بغداد الاستثنائية واهميتها في تعزيز الأمن القومي ■

■ الملك فهد  
القمة الاستثنائية  
حققت إنجازات كبيرة  
بقيادة /واع اشك خدام الحرمين  
يرمين الملك فهد بن عبد العزيز عامل  
الملكة العربية السعودية بالروح  
نوية الإنجليزية التي سفت اجواء  
مر القمة العربي الاستثنائي الذي  
يتم في بعداد الازبيضاء الماضي  
اعتلت على اشباح الاهداف المتوخاة  
عقد  
وقال الملك فهد بن عبد العزيز لدى  
ؤسسة اجتماعاً لمجلس الوزراء  
عودي في جدة / ان هه بعداد حققت  
ثير من الانجازات التي تخدم قضايا  
ة العربية  
اشار الى اذقة التنظيم وحسن الإدارة  
للإجراءات المتبعة بأعمال  
نم

■ الرئيس صالح  
الديمقراطية

صنعاء/واع قل رئيس الجمهورية  
عقبة العريق علي عبد الله صالح ان  
يمقراتية هي الخيار الوحيد لليمن  
ي أعلن شطراه اتحادهما في ميس  
ضي

حدث ليلة (القفلة) الكويتية نشرة  
بعدها يوم الجمعة المنفل  
ملنه بالحريه والوجع التبرفاني  
عندلرهما بل الخلال لالسل  
واعب ورئس الجهوره اليمعه عن  
سوجه وبغير وجه اليس تملأه  
للحق المشوب المتقدمة في شتي  
بلين . وقال اننا نسعى بخطى حثيئة  
محقق هذا الهدف

■ مدريد ■

مناقشة سبل تعزيز  
العلاقات  
الاسبانيه العراقيه

وتنماعات اللجنة العراقية - الاسبانية  
مشتركة لمناقشة سبل تعزيز العلاقات  
بين البلدين وخاصة في المجال التجاري

سعد حمود وزير المعن والمواصلات  
نفاذ يترأس الجلب الاساسي ابو لنيو  
خينو سكرتير الدولية للتشؤون  
تجارية.

## الرد

■ لطفي واكد

في اطار الوضع العربي الراهن  
سلبات واجبايات. يكون مؤثر  
اخيرا في بغداد. قد حقق انجازا  
خطوة مهمة على طريق العمل العربي

٢. لقد كانت التهديدات التي بنى القومي العربي . على راس جدول وكان تأكيد القادة العرب . على حشد العربية على قدراتها الذاتية . امرا

مسؤولية استمرار سياسة الع  
والتوسع التي ينفذها الكيان الص  
- اي امريكا - الذولة التي توفر  
العسكرية والمساعدات المالية وال  
كان هذا الإجماع امرا له دلالة  
عن تضامنه مع العراق والاردن و

## هكذا فن الأهل

## الحوار العربي

### السوفيتي في جولة ثالثة

احمد حمروش ■ القاهرة

تعقد خلال هذا الأسبوع الجولة الثالثة من الحوار العربي السوفيتي.. الذي عقدت جولته الأولى في عمان بدعوة من منتدى الفكر العربي.. وجولته الثانية في القاهرة بدعوة من اللجنة المصرية للتضامن.

والجولة الثالثة التي دعت إليها اللجنة السوفيتية للتضامن وتشارك فيها أكاديمية العلوم السوفيتية تأتي في ظروف تختلف تماما عن الجولتين السابقتين.. حيث كانت «البروسيتويكا» قد بدأت ولكنها لم تكن قد اكتملت بعد كل هذه المتغيرات التي تمت في أوروبا الشرقية.. وما زالت تداعياتها مستمرة في الاتحاد السوفيتي.. ولذا.. فإن القضايا التي يدور حولها الحوار تختلف عن القضايا السابقة.. فالنظرة إلى الماضي رغم أهميتها لن تفرز نفسها.. ولكن النظرة إلى المستقبل سوف تكون هي المرشد الرئيسي للحوار.

ونحن نعيش عصرا يمكن أن نطلق عليه (عصر الحوار) بعد أن ظهر اتجاه جديد في العالم لتسوية النزاعات والخلافات بالكلمات بدلا من طلقات الرصاص.. وانحسر الاتجاه السابق لتسوية المشاكل عن طريق استخدام العنف أو القوة وحدها.

أصبحت القوة الحقيقية كامنة في القدرة على اقناع الآخرين لا الدمار والضحايا ونزيف الدماء.. وليست هناك فلسفة واحدة قادرة على إعطاء الجواب الكامل للتشاكل لتساؤلات الإنسان حول حياته وأمنه ومستقبله.. وحصاد الفلسفات جميعا يجب أن يكون في خدمة الإنسان.. ولن يأتي ذلك إلا من حوار جاد بفعل مفتوح.

ولذا يكتب الحوار العربي السوفيتي أهمية خاصة لأنه يتم بين شعوب ودول لم تتحل في صراع أو حروب.. وإنما قامت بينهما علاقات صداقة وثيقة أسهمت خلال الأعوام الخمسة والثلاثين الماضية في تصنيع كثير من الدول العربية وتسليح جيوشها.. وهو أمر يتعارض الآن لواجبة جديدة بعد أن كشفت البروسيتويكا عن وجود الخطأ جسيمة في صلب المجتمع السوفيتي أتت إلى ضلقة اقتصادية شديدة، وظهور خلافات وتناقضات قومية حادة.. تحول دون اتباع الأسلوب القديم في التسعون الذي كان يقوم على أساس الأفكار البيروقراطية، والتلاحم في الصراع ضد الإمبريالية العالمية.

وما من شك أن كفة (توازن المصالح) أصبحت هي الراجحة في التعامل مع الاتحاد السوفيتي.. وهو أمر يجب أن يضع له العرب خطة، إذا أرادوا استمرارا لعلاقات الصداقة التي مازالت واضحة في تصريحات الزعماء السوفيتين من ناحية مشاكل الشرق الأوسط سواء في الصراع العربي الصهيوني.. أو في عودته واستقرار السلام في منطقة الخليج.

ويمكن القول بأن هناك خط تميز واضح بين موقف بيرياتشوف في مؤتمر القمة العالمي وموقف الرئيس الأمريكي بوش.. حيث أعلن زعيم الاتحاد السوفيتي ضرورة استقرار السلام في المنطقة على أساس الأمن المتبادل لجميع الدول والشعوب، وإدانة أسلوب الحكومة الصهيونية في تعاملها مع شعب فلسطين.. ومحاولتها تسكين المهجرين اليهود السوفيت في الأرض العربية المحتلة.. وذلك في نفس الوقت الذي استخدمت فيه الإدارة الأمريكية حق النقض أو الفيتو ضد طلب إسرائيل من الأمم المتحدة على الأرض الفلسطينية المحتلة.. الحوار العربي السوفيتي ضرورة في عصر المتغيرات الدولية.

## قمة بغداد.. صوت صارخ في وجه العالم:

### اياكم وتجاهل الغليان في المنطقة

عدنان بدر - باريس

أبيب وبين إمكانية قيام السوفيت بدور إيجابي في تسوية أزمة المنطقة هذه الأقوال كانت تستدعي [بعد تحقق الشروط المشار إليها] أن تعطي قمة بوش - غورباتشوف اهتماما استثنائيا لأزمة الشرق الأوسط لا يعكس الأمر الذي أشار إليه غورباتشوف نفسه في حديثه أمام الكونغرس.

■ قمة بغداد لقب الموقف - أن لغت النظر إلى هذا الجانب الأسمر في الموقف الأمريكي - الصهيوني تجاه مساعي التسوية وبالتالي تجاه المنطقة ككل يتيح لنا فرصة استقراء الأهمية الاستثنائية لقمة بغداد العربية التي كانت محطة تاريخية في مسار الوضع العربي العام وأكدت بصدقها وإقرارها وتناقلها جملة حقائق أساسية تشكل ردا مبنيا على المخطط الأمريكي - الصهيوني المبني ضد المنطقة.

أولا - أن انعقاد القمة في بغداد [بغداد الصمود والانتصار كما هي بغداد التصدي للحملة السياسية والإعلامية الأمريكية والتهديدات الصهيونية] يؤكد تبنى القيادة العرب موقف الصمود في وجه الأخطار المحيطة والاستعداد للتصدي لها.

ثانيا - لقد كرست القمة أكثر من نصف أعمالها الفلسطينية باعتبارها حقا قضية العرب المركزية.. وفي ذلك تأكيد مباشر للقيادة الصهيونية ولين يدعمهم في واشنطن أن مرور الوقت وتجميد الموقف لن يؤديا إلى تفكك الموقف العربي وإرضاعه من حول قضية فلسطين.. بل على العكس يزيد الحرب إصرار على التمسك بقضيتهم ودعم تفهم شعبها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ثالثا - لقد أكدت قمة بغداد أن المنطقة لا تحين رافعا ولا هي بيوت سلف.. حتى تكون محط طماع الاستعماريين الجدد في واشنطن وتل أبيب بل في فترة يتضايقون فيها وجاهريها وترتكزهم على المسؤوليات القومية وتغلبها على المصالح الطبقية الضيقة أو الذاتية قصيرة المدى.. أن تكون قوة لها وزنها وحسبها في المعطيات الإقليمية والدولية.

رابعا - أن انعقاد قمة بغداد وانجازها إعلاميا مباشرة قبل لقاء القمة الأمريكي - السوفيتي يضع المعنى الواردة فيما تقدم على ملأه حوار غورباتشوف - بوش ويحلل زعمي الدولتين العظميين أمام العالم كله مسؤولية أية مضاعفات ترتب عن تجاهل قضية الشرق الأوسط أو تجاهل التعامل معها بما تستحق من اهتمام وجدية يفرضها الحرص على السلام العالمي والانسجام مع مجرى الانفتاح العام الحالي في العلاقات الدولية.

فيل يسمع العالم هذا الصوت المنذر الذي انطلق من بغداد.. وما يؤشر له من غليان في باطن هذه المنطقة قد يؤدي تجاهلها إلى انفجارات لا يستطيع أحد التكهّن بحدودها!!

ان الكرة الآن هي في ملعب الدولتين الصليبتين.. وبسلطات الولايات المتحدة الأمريكية.

العراقية الحالية التي خاضت حرب الفصائل سنوات ودفعت ثمنها غالبا جدا للانتصار المجيد الذي حققته.. وبلغت مؤهلة أكثر من أي قوة أخرى في المنطقة لتجديد قوتها في خدمة سلام المنطقة واستقرارها والدفاع عن الوطن والإمة ضد التهديدات والاعتداءات الخارجية.

ان موقف الولايات المتحدة العلني من بروز هذه القوة العراقية وإعلان الرئيس صدام حسين موقف الدفاع المشرف عن النفس خطأ استراتيجيا لبهد القوة - يؤكده بشكل قاطع أن الإدارة الأمريكية تتحرك من منطلق العمل لتسوية أمور المنطقة وليس لتسوية أزماتها.

ثانيا - الأهداف الصهيونية - أن الصهيونية الحالية وأصحاب زمام الأمر في كينها الغاصب.. ينطلقون من التطورات الدولية ذاتها وفي مقدمتها غياب الاتحاد السوفيتي الذي كان يشكل موقفا دوليا داعما للموقف العربي.. ونفوذ القوة البشرية اليهودية من بلدان المعسكر الاشتراكي.

لنجد أن الوقت يعمل بسرعة هائلة في صالحها وصالح مخططاتها لتبويد الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وطرد سكانها منها.. ونفوذ القوة البشرية القادرة على إنجاز المراحل الجديدة في مخطط التوسع الصهيوني في المنطقة.

على هذا الأساس تجد هذه القوة مصلحة كبيرة جدا في تجميد مساعي التسوية ومقاومة كل الضغوط التي يشكها موقف الرأي العام العالمي مهما كان نوع تلك الضغوط وقوتها..

وليس سرا أن انهيار حكومة - الائتلاف - الصهيوني [اليهود والعمل] الذي يتم زيف بين ابن رئيس الوزراء الأسبق والنائب الحالي في الكنيست بعض المسؤولين في واشنطن بينهم دبرود [نيويورك ١٢ - ٥ - ١٩٩٠].. ليس سرا أن انهيار تلك الحكومة قد لمن لكيان الصهيوني فرصة واسعة للتخلص من استحقاقات كانت تبدو ملحة في تعلق مساعي السلام بما في ذلك نقاط بيكر الخمسة ذاتها.

وإذا ما قبل ردا على هذا الاستنتاج أن الولايات المتحدة كانت تتوقع نجاح زعيم حزب العمل شمعون بيريز بتشكيل حكومة أكثر مرونة تستجيب لمساعي التسوية.. فإن هذا القول مرونة باعتبار أن حكومة يشكها حزب العمل وتمتلك أكثرية صوت واحد أو صوتين في الكنيست لن تكون بحال من الأحوال قادرة على تقديم أي تنازل أو القيام بأي مبادرة تكسر الجمود وتفتح الطريق أمام تقدم حقيقي نحو السلام.

فالامر في الحقيقة لا يعود كونه هدرا للوقت والجهد من أجل ضمان استمرار التجميد.. وإنما يتعلق في الحقيقة ببقاء إبيد في المراهنة المشتركة على فعل التجميد وتطورات الوضع الدولي الحالية في الجانب العربي باعتباره أنه يؤدي إلى المزيد من الخلل والتريدي ويسهل بإتالي الحلفاء القادمة من مخطط تسوية أمور المنطقة أو التوسع الصهيوني فيها.. وقد كشفت الصحافة الأمريكية نفسها النقاب عن أن واشنطن قد جعلت موضوع - الشرق الأوسط - هامشيا في القمة الأمريكية - السوفيتية الأخيرة.. علما بأن الأولوية السليمة للمسؤولين الأمريكيين التي كانت تريبين فتح أبواب الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي وتحسين العلاقات بين موسكو وتل

بألرغم من كل ما أحدثته الانفجاسة الفلسطينية ووضوحات أطفال الحجارة من تعاطف لدى الرأي العام العالمي.. وكل الممارات السلمية التي اتخذتها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية انسجاما مع التسوية الدولية وقرارات الأمم المتحدة.. ورغم استمرار الحوار الأمريكي - الفلسطيني على مستوى السراء في تونس.. بألرغم من ذلك كله لم تتعرض مساعي التسوية لما يسمى أزمة الشرق الأوسط في أي فترة سابقة للتجميد المتعمد الذي تتعرض له حاليا بالقواظ والتسويق بين الإدارة الأمريكية الحالية والكيان الصهيوني.

وكل ما تبديه واشنطن من مظاهر تحرك منذ تولي الرئيس جورج بوش لمقاليد الأمور في البيت الأبيض حتى الآن - بما في ذلك نقاط بيكر الخمس ومشروع ماسي بالحوار الفلسطيني - الإسرائيلي في القاهرة إلا محاولة احتواء لضغط الرأي العام العالمي وامتنعاض للوقت والجهد على أرض المنطقة من أجل ترميم الأيام والأشهر وربما السنوات لصالح عملية التجميد الحقيقية والحاصلة بالفعل.

أما أهداف هذا التجميد فمنها الأهداف الخاصة بالولايات المتحدة ومنها الخاصة بالكيان الصهيوني.

أولا - الأهداف الأمريكية - الولايات المتحدة ترى في تطورات الوضع الدولي وانحسار النفوذ والاهتمام السوفيتي بالقضايا الدولية غير المتصلة مباشرة بالأوضاع الداخلية السوفيتية.. فرصة لتعويض من أجل الاستمرار بمنطقة الشرق الأوسط وترتيب أوضاعها لصالحها.. خاصة في عقد التسعينيات من هذا القرن حيث تبلغ احتياطات الولايات المتحدة من النفط المستورد أكثر من ستين بالمئة من استهلاكها.. وحيث يتركز اربعمائة بالمئة من احتياطي النفط العالمي في المثلث العربي [السعودية والعراق والكويت] وحوالي ٦٠ بالمئة في الشرق الأوسط ككل.

ومن الضروري جدا في هذا المجال إيضاح أن تسوية أمور المنطقة لصالح الولايات المتحدة هي آخر تمنا.

فتمسوة أمور المنطقة تعني.. أول ما تعني.. تصفية مصادر القوة العربية المؤهلة لصياغة الحقوق الوطنية والقومية من غزو استعماري أمريكي - صهيوني حقيقي.. سواء اتخذ هذا الغزو شكل العدوان المباشر أو بشكل اقتصادي وسياسي آخر.

في حين أن تسوية أزمة المنطقة تعتمد أول ما تعتمد على توفير توازن في الموقف يؤدي لانقاع أصحاب المطامع الصهيونية بأن تحقيق تلك المطامع يكفلهم نمسا بألفاظا ويكاد يكون مستحيلا على أمل أن تقوم هذه القناعة إلى ازدياد الشعور بالحقبة للسلام عند المعنيين بالأمر في الكيان الصهيوني بقدر ما هو متوفر لدى الجانب العربي وبإذات القيادة الفلسطينية.

وعليه فإن بروز قوة عربية [سياسية - اقتصادية - عسكرية] مؤهلة للدفاع عن الإمة في وجه التهديدات العسكرية الخارجية وبإذات الصهيونية.. يصبح من العناصر المساعدة على تحقيق السلام.. بل الضرورية لدفع عجلة تلك المساعي.. خاصة إذا ما كانت هذه القوة العربية مشدودة إلى السلام وتتركز فيه وتترك مخاطر الحروب وويلاتها كما هي القيد

## القامات العربية

### ازدادت طولا في قمة بغداد

■ مرشد الزبيدي

■ قد يكون التعبير الإيجابي البالغ الذي أطلقه الرئيس القائد صدام حسين في كلمته التي ألقاها في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية الاستثنائية عندما قال: «أي خطوة نجاح ما كانت لتحصل قبل أن يقصر أي منا شيئا من قناتنا مجازا ليصطف مع اشتغاله لنبدو صفا كما هي حقيقة التضامن الأخوي الذي حصل في هذا المؤتمر.. ولكننا بعد انتهاء هذا المؤتمر لم يعد أي طول قلمتنا القيمة كما كنا وإنما ازدادت طولا جميعا».. أقول.. قد يكون هذا التعبير البالغ صالحا لأن يكون أساسا لمخاض روح التضامن العربي الذي ينبغي أن يسود في العلاقات العربية.

ذلك أن التوفيق بين وجهات النظر قد يتطلب في أحيان كثيرة تقديم.. تنازل.. محدد من الأطراف المتحاربة للتوصل إلى حلول للقضايا موضوعة البحث.. وهذا ما يحصل في كثير من الأحيان في العلاقات الدولية.. أما بين الأطراف العربية فلا يمكن وصف الانفاق على حدود مشتركة بينها بأنه - تنازل.. وإنما هو سعي إلى اصطفاق جديد تكون لحمة وسداه تحقيق المصلحة العربية المشتركة للوصول إلى أطر مشتركة من التفاهم الذي سيؤدي بالنتيجة إلى إعلاء شأن الإمة عن طريق توحيد أرائها الحرة المستقلة.

لقد كانت قمة بغداد الاستثنائية تلحجة في ما حققته من نغمة في العمل العربي المشترك.. على ما أشار إلى ذلك قادة الإمة الذين حضروا إلى ذلك وسائل الإعلام العربية والعالية.. وعلى ما تشرته من ردود فعل متباعدة من جهات بعيدة ما كانت تتمنى هذه التنازل التي خرجت بها القمة العربية.. ولعل من دلائل نجاح هذه القمة خروجها بقرارات جماعية متفق عليها تلبي حاجات الإمة العربية إلى مواجهة مختلف أشكال التهديدات والمخاطر التي تتهدد أمنها القومي.

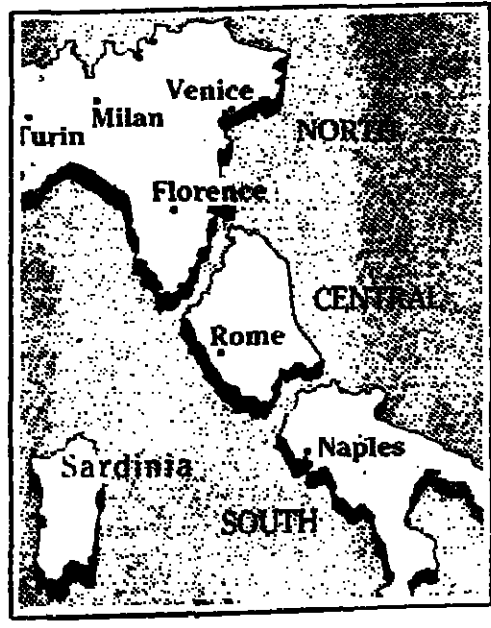
وإذا كان إعداء الإمة العربية قد راعوا على.. فشل.. القمة العربية في التوصل إلى قرارات محددة تستطيع ترصين الأمن القومي العربي وسعوا إلى وضع العراقيل في هذا السبيل سواء بالإساءة أو بالطلب المفرط إلى تفكك القمة العربية قرارات محددة وواضحة تكشف لإمور القارية التي تقوم بها الولايات المتحدة الأمريكية وصفتها بالكيان الصهيوني فإن هذه المراهنة.. المعادية.. التي تعرضت للفشل فما أدى إلى رتود فعل سريعة وأتت من قبل الولايات المتحدة الأمريكية الرسمية بالفتش على ما يلاحظ ذلك من تلعب تصريحات المنظمة الرسمية باسم الخارجية الأمريكية.

وعلى الرغم من ذلك استطاعت القمة العربية الاستثنائية ويؤي من الضمير القومي المستقل وبحسن إدارة الرئيس القائد صدام حسين وحكمته وحكمتها السياسية ونزوة العربي الأصيل لتفويض المستقبل العربي.. أن تتخذ قرارات تاريخية ما كان للأعداء أن يتوقعوها وذلك شرت لثرتهم وبدلوا يتخبطون بالفتشحات.. المتشككة.. بعد أن كانوا يتهنون العرب المتجتمين في بغداد.. بالفتش.. و.. الحملة.. و.. البلاغة.. مع المبنية على أساس النظر.. المتقل..

ان الموقف العربي الموحد الذي تم التوصل إليه في قمة بغداد الاستثنائية كحل بوقت القاترات السلبية الناتجة عن التوترات الدولية المتفاقمة عن المتغيرات التي حصلت في دول أوروبا الشرقية.. كما أنه كحل يدعم التوازن الإقليمي الجديد الناشئ عن امتلاك العراق لأسلحة دقة شاملة قادرة على إيقاف.. العجرفة.. الصهيونية عند حدها.. وهذا كله ما كان يتحقق لولا التضامن العربي الذي أنجز في قمة بغداد الاستثنائية.. ولولا تفهم القامات.. من أجل الاصطفاق الأخوي.. لتكون النتيجة أن الفتات العربية ازدادت طولا.. والأمن العربي أصبح قادرا على الثبات والرسوخ.

## نيوزيك

### تصاعد دعوات انفصال الشمال الايطالي عن جنوبه



للقليم الإيطالية. يقول بوسي هذا لإعني أننا نريد الاستقلال عن الجنوب. فكل ما نطلبه هو رؤية إيطاليا وقد غدت حكومة فيدرالية.. على النمط السويسري.. تشمل على برلمان ذي مجلسين.. واحد للاستقلال وآخر للأحزاب السياسية ويسبب.. طبعا لأخطة منح الاستقلالية.. تنقسم إيطاليا إلى ثلاثة أجزاء مستقلة وهي الشمال والوسط والجنوب لمعطيات لومباردي تختلف عن متطلبات كالابريا.. لكن كليهما يصلح إلى الاستقلال لتطوير نفسه بطريقة التي يراها مناسبة.

وكما يبدو.. فإن الانتخابات الأخيرة قد عززت من موقف المؤيدين السابقين للشمال ضد الجنوب.. وعلى شهرين من إجراء التصويت.. اغتيل تسعة من الساسة.. واغلبهم مرشحون لاشغال مناصب حكومية.. بالقرب من نابولي وفي أجزاء من كالابريا.. والمثلث معروف

لعضليات العليا علامة على التخليص من كل من يك في طريقها.. ومن ضمن تلك الجرائم التي كان لها وقع مثير.. تلك التي وقعت في المدينة الكالابرية فيومارا دي مورو.. التي راح ضحيتها فينسينزيو ريتانو.. أحد أعضاء مجلس الحرب الديمقراطي المسيحي عندما أطلق عليه الرصاص وهو راكبا في المستشفى يخضع لعلاجية من محاولة اغتيال سابقة.

ومن مظاهر الفساد الذي نشأ خلال الانتخابات الأخيرة.. يقل أن مرشحا مخدعا كتب عددا كبيرا من الأصوات من خلال ادعاء أنه سيسند لهم ادوارا صغيرة في فيلم سينمائي عن الانتخابات.. تقبل السلطات المحلية.. أن أكثر من ١٧٠ أسرة عظمى تلجرت بأصواتها عندما تزاحمت على مكتب التصويت في المنطقة.. وذلك من أجل دور في الفيلم.

■ ترجمة: أميل فاضل حسن

## الثقافة الإيطالية

أطلقت الصحافة الإيطالية تسمية (الترزال) على الانتخابات المحلية والأقليمية.. التي جرت مؤخرا.. إذ حازت الحركات الانفصالية.. الرافعة في أقلام حواجز سياسية ما بين الشمال الذي المتطور والجنوب الغير المتطور.. على ٥٠٪ من الأصوات الوطنية.. وفي مناطق أخرى فلت ب ٢٠٪ من الأصوات تقريبا.

هذا يعني.. بروز الانفصاليين على الساحة السياسية قوة فعالة كانت.. فقد كان نصيبهم الأهم كثنان أية مجموعة هامشية.. وتدعو هذه الحركات إلى إبطاء الهجرة من العالم الثالث.. لكنها الأولى هو تجزئة إيطاليا إلى إقليمين مستقلين ذاتيا إلى جانب منح روما من توجيه أموال الضرائب إلى إيطاليا الجنوبية دون غيرها.. يقول أحد أساتذة التاريخ.. من جاسعة تورين: إيطاليا.. اليوم.. تجد نفسها مثقلة تجاه النهاية.

هجو إيطاليا في كثير من الأحيان.. مفتقدة لمشاعر الوحدة الوطنية إذ طالا ساد الاحساس بعدم الارتياح للتجانس الاقتصادي والاجتماعي بين الشمال الإيطالي وجنوبه.

ووفق رؤية الكثير من قاطني شمال إيطاليا.. تكون مدينتا ميلانو وتورين جزءا من أوروبا.. أما حدود العالم الثالث فتبدأ من جنوب روما.. لذا فغالبا ما يهاجر الجنوبيون نحو الشمال بحثا عن فرص عمل أمثل يتحقق حياة أفضل.. غير أنهم يصطدمون بواقع مر مشحون بمظاهر التمييز العنصري والاعتداءات الجسدية.

أما الحركات الانفصالية التي تعد المدن الصناعية الشمالية في إقليم لومباردي حصنا لها.. فتشكو.. من جانبها.. من انتقال الأموال الحكومية من الشمال إلى الجنوب.. وتتهم العامة الفاسدين وروس إيطاليا باستنزاف ورووس الأموال الحكومية.. وكما يرى اميريتو بوسي.. البالغ من العمر ٤٩ عاما.. أحد أعضاء مجلس الشيوخ الإيطالي ومؤسس حركة لومبارديين أن التصويت الأخير ليس سوى دليل على زبادة المطالبة بالاستقلال الذاتي



## القمة العربية والردع المتبادل

### على هامش مؤتمر القمة في بغداد

٢

# مرتكزات السلام وموازين الردع في منطقة الشرق الأوسط

■ لواء اركان حرب طه المجذوب ■ القاهرة

اننا حينما نقول ان خيار الردع يجب ان يكون سبيلنا نحو حل مشاكلنا مع خصومنا .. ووسيلتنا للتكامل مع اعدائنا .. لانعني الردع بمفهومه العدواني لدى الكيان الصهيوني مثلا .. اي الردع الذي يحمي العدوان والمبش بالصلح الحق .. ان هذا ليس ردعا انه ارمأه بكل معنى هذه الكلمة ..  
ان الردع الذي نعنيه ويجب ان نعمل على التوصل اليه هو القوة التي تقف للعدوان بالرصاص فتجمده وتردع قايته .. وتجبرهم على اختيار طريق السلام .. ذلك هو الردع الذي لا يبدل له مع عدد لا يعرف الحياء ولا يلهيهم سوف لغة القوة .. لانه العنف هو سبيله الذي لا يجيد عنه لتحقيق اهداف عدوانية واطماع غير مشروعة ..  
في هذا الاطار .. يكون الردع هو خيار السلام .. انها معادلة متوازنة يطرحها العرب .. فاذا كان هدفنا الاسمي هو تحقيق السلام مع اعداء امتنا .. فلن سبيلنا هو ان نجرد هؤلاء الاعداء من عدوانيتهم او لا بل نردعهم عن العدوان ..

العظمى طوال العقود الثلاث الاخيرة وتحقق من خلالها نتيجتان .. الاولى سلبية وهي القضاء على احتمال قيام الحرب العالمية الثالثة .. والثانية ايجابية وهي تحقيق حالة من الوفاق والانفراج الدولي بعد ان ظل العالم يعيش فوق قومة البركان النووي الخام .. تظلله سحابة الرعب النووي ..

هذا الاتجاه الايجابي اصبح يمثل الاتجاهات الحالية لسياسات الدول العظمى والكبرى بعد ان استيقنت انه لا بديل من استمرار سباق التسلح الجاهم .. كما ادركت ان الدور الذي لعبته اسلحة الدمار الشامل بمنع نشوب الحرب كان دورا ذا طبيعة سلبية .. لانه ظل قاصرا على منع وقوع الخطر دون ان يقضي على الخطر ذاته اي على وجود هذه الاسلحة ..

وتبعاً لذلك فلن السلام القائم على الخوف سوف يظل سلباً هشا لانه لا يمثل واقعا سياسيا مؤمنا بهذا السلام .. بقدر ما يمثل ظرفاً قهرياً ناجماً من حقيقة ان حالة من الردع المتبادل .. وبالتالي فان السلام الحقيقي هو السلام المجرد من الخوف .. السلام الذي يقضي على مصادر الخطر ويتخلص من كل انواع اسلحة الدمار الشامل والاعتماد في حل المفاضلة على الوسائل السلمية من خلال التفاوض ..

\*\*\*

اننا اذا طبقنا هذه الصورة على الحالة في منطقة الشرق الاوسط في ظل معطيات وملابسات الصراع العربي - الصهيوني .. لوجدنا ان الكيان الصهيوني - طبقاً لطبيعة المخطط الصهيوني الكبير - يرى ان ظروف الاضطراب الدولي الحالية وتوالي المتغيرات العالمية .. تتيح له الفرصة الطيبة لتحقيق غايته الصهيونية الخاصة باقامة اسرائيل الكبرى .. فيخلق ضجيجاً اعلامياً كبيراً ضد العرب .. ويوجه اليهم التهديدات .. ويقوم باستعراض عملي واعملي لمعضلاته النووية والصاروخية .. ويقيم المذابح البشرية في الارض العربية المحتلة .. ويعرض المنطقة كلها لاحتمالات الانفجار .. بسبب المخاطر الداهية على العرب والمتمثلة في خطط تهجير يهود الاتحاد السوفيتي ومحاولات توطين المهاجرين من الاراضي العربية المحتلة على حساب سكانها الاصليين من العرب الفلسطينيين ويصعد في نفس الوقت اعمال القهر الوحشية للشعب الفلسطيني ويصر على قمع انتفاضته يشتي الوسائل غير المشروعة بما فيها اعمال القتل الجماعي .. وفي نفس الوقت يمارس مع العرب ضغوطاً شديدة من اجل فرض حالة من العجز العسكري على العرب وحرمانهم من اي قدرة على الردع بالاستعداد لتكرار ضرب القدرات العسكرية العراقية المتطورة فضلاً عن تهديداته الموجهة للاردن ..

هذا اصبح واضحاً ان المخطط الصهيوني الاجرامي الذي انطلق من مدينة بئزل في عام ١٨٩٧ والموجه ضد العرب .. قد بلغ ذروته .. وان كل تصرفات الكيان الصهيوني وسلوكه المتعنت تؤكد اصراره على ان تحقيق اهدافه التوسعية اهم من تحقيق السلام .. وانه مستعد لتحقيق هذه الاهداف باستخدام شتى الوسائل المتاحة له ..

وحتى لا يظلل الكيان الصهيوني مصرا على تنفيذ مخططاته التوسعية ويمارسه تسلطه العدواني على العرب .. وحتى لا يظل قادراً دائماً على سد الطريق نحو السلام الحقيقي .. يتصرفاته المستندة اساساً من احساسه

ولقد سبق للرئيس القائد صدام حسين ان طرح هذه المعادلة العربية في حديثه الاخير مع وفد الكونجرس الامريكي .. فهو يقول ..  
نحن نريد السلام .. ولكن لاننا نعرف قوانين العصر نعرف ان السلام لا يتحقق بين حالة مدعومة بكل وسائل القوة الحديثة لدول كبرى .. وبين حالة عربية في اول الطريق .. لم يصف قوله .. من الذي جعل العرب يقتلون عن اسلحة الكيمياء والبيولوجيا .. انها اسرائيل .. فاعرب يعرفون ان اسرائيل لديها اسلحة كيمياء وبيولوجية ونرية فكيف تريدون ان يتصرف العرب ..

يسبقون .. وظنهم .. ويتر .. شعوبهم لمصيرها .. نحن لدينا الرغبة او النية للاعتداء على احد .. ولكن لا بد ان نقول ان لدينا التصميم والارادة في ان نرد على اي عدوان .. ذلك هو الردع بمفهومه الذي نعنيه ونسعى اليه .. حتى نصل من خلاله الى السلام .. ولكي نتأكد نوايانا في هذا الاتجاه فنحن كعرب نعلن رفضنا لانتشار الاسلحة الذرية والكيمياء والبيولوجية .. اذا كان الغرب يريد ذلك فعلاً .. فلنشرح شعراً ان تكون المنطقة كلها نظيفة من الاسلحة الذرية والكيمياء والبيولوجية ..

### مرتكزات الاستقرار والسلام ::

اننا حقاً نريد السلام .. ولكن كي نسير على الدرب الصحيح لا بد لنا ان نحدد معناه بوضوح .. وان نبني فكرتنا ونرسم حركتنا على اساس من الواقعية والوضوح ..

في هذا الاطار لا بد ان ندرك ان نزاع اسلحة الدمار الشامل من منطقنا ترتبط ارتباطاً عضوياً بقضية السلام ككل .. وبوعية السلام الذي نريد تحقيقه من خلال تسوية سلمية لمنطقة الشرق الاوسط .. ان السلام الذي نريد تحقيقه ونبني حركتنا على اساسه هو السلام الذي لا يقوم على خضوع العرب او انتزاع اراضيهم او هضم حقوقهم .. انه السلام المبني على الراسخ الذي يوفر الامن الحقيقي لكل دول المنطقة .. والامن لكل شعوبها دون استثناء ..  
ولكي يتحقق التحرك العربي لا بد ان يستند الى ارض عربية صلبة متمسكة لكي ينطلق من فوقها بقوة وعزم .. معتمداً على مرتكزات مرحلية تدفع بعملية السلام وتتصاعد من خلالها في الاتجاه الصحيح .. ولكي يتخطى المناخ المناسب للسلام لا بد من خلق حالة من التعامل بين القدرات الفاعلة للمرتكز المتصارعين .. وليس من الضروري هنا ان تكون هذه القدرات المتعددة من نوعية واحدة - كالقدرة العسكرية مثلاً - بل هي محصلة مجموعة من التفاعلات المتداخلة للامور السياسية والاقتصادية والعسكرية سواء لدولة واحدة او لمجموعة من مجتمعات من الدول كمجموعة الدول العربية .. ينجم عنها وضع استراتيجي متفاعل مع الخصم ..

ومن خلال حالة التعامل بين القدرات .. يتحقق نوع من توازن القوى بين طرفي النزاع بشكل يصعب تغييره او اختلاله .. مع القناع كامل لدى كل طرف بان الطرف الاخر يمتلك وسائل قادرة على الاضرار به ضرراً شاملاً .. من هنا تنشأ حالة يطلق عليها الردع المتبادل .. وهي نفس الحالة التي ظلت تسود علاقات القوى

بالتفوق على العرب ومن امتلاكه قوة رادعة نووية .. لم يعد هناك بديل مطروح امام العرب سوى التصدي للقوة بالقوة .. وليس بالضرورة باستخدامها ولكن مجرد بناء قوة عربية موحدة ستكون كافية لتحقيق الهدف من هذا التصدي .. فانه لا علاج لوقف هذا المخطط الجهنمي سوى برقع الكيان الصهيوني ببناء قوة عربية رادعة موحدة تخلق حالة من الردع المتبادل بينه وبين العرب كمدخل لا بد منه لغرض السلام بعد ذلك ..

ان فرض هذه الحالة سوف يضع حدا لمطامح الكيان الصهيوني ومخططاته ويخلق حالة من الاستقرار النسبي كخطوة عملية ضرورية لكسر الحلقة المفرغة التي تدور فيها جهود السلام ..

فمن المؤكد تماماً ان الكيان الصهيوني لن يقبل سلاماً لا يحقق كل اطماعه مالم يحس ويعتقد اعتقاداً راسخاً بعجزه عن ردع العرب ويانه اذا ما حاول ردعهم بالقوة سوف يتعرض للدمار ..

### موازين الردع المتبادل

لاشك ان ما اقدم عليه العراق .. من اعلان امتلاكه لبعض انواع اسلحة الدمار الشامل .. ومن تحذيره الكيان الصهيوني ان يقدم على اي عدوان ضد العراق او ان يستخدم مثل هذه الاسلحة .. قد خلق علاقات قوى جديدة في منطقة الشرق الاوسط .. وهي علاقات تقوم على حالة من الردع المتبادل بين العرب والكيان الصهيوني لم تكن قائمة من قبل .. ترتب عليها تطورا مهما في موازين القوى التي ظلت سائدة في المنطقة لسنوات طويلة .. وهو تطور في صالح الامة العربية وصالح قوتها لأول مرة ..

وواجباً نحن العرب وقد ارسينا في المنطقة قواعد جديدة للصراع ان نحصر على استثمارها ونعمل بكل الجدية على دعم وزيادة فاعلية هذا الوضع الجديد .. وان نتعاون بكل الاخلاص لتعميق اثرها لكي نحقق حالة من الاستقرار الاستراتيجي في المنطقة كمنطلق اساس للنحرک الحاسم نحو السلام الحقيقي ..

هنا لا بد ان يتبادر الى الذهن سؤال محدد مستمد من واقف الاوضاع .. يقول كيف يمكن تحقيق حالة الردع المتبادل بين قوتين غير متكافئتين في قوتها الرادعة .. فمن المؤكد ان الكيان الصهيوني يمتلك العديد من اسلحة الدمار الشامل النووية او الكيمياء او البيولوجية .. يقابلها على الجانب العربي امتلاك بعض الدول العربية اسلحة كيمياء متطورة ووسائل نقلها فضلاً عن قدرات صاروخية مختلفة .. ويباني العراق في مقدمة هذه الدول ..

ولاشك ان الفارق في القدرة التدميرية بين ما يمتلك العرب وما يمتلكه الكيان الصهيوني هو في صالح اسرائيل .. غير ان هذا الفارق بين القوتين العربية والصهيونية .. هو فارق حسابي فحسب .. يشابه تلك الحسابات التي تقول ان القوى العظمى تمتلك قدرات تدميرية كافية لتدمير العالم كله اوفر خمس مرات .. ولكن الواقع يقول ان العالم اذا دمر فانه سيدمر مرة واحدة .. تلك هي الحقيقة المؤكدة التي تعني ان تفوق احدى القوتين على الاخرى حسابياً في قدرات الردع امر لا قيمة له في ظل هذه الحقيقة التي تؤكد قدرة الطرفين على تدمير الطرف الاخر .. تلك هي القاعدة التي كان لها اعظم الاثر في فرض التوازن بين القوتين في منع نشوب حرب عالمية ثالثة والسعي من اجل الوفاق والسلام العالمي .. ويمكن تماماً ان نطبق هذه القاعدة بكل دأعياتها على الصراع الاقليمي في منطقة الشرق الاوسط ..

يضاف الى ذلك وجود عوامل مهمة ومؤثرة على مدى فاعلية الردع المتبادل الممكن تحقيقه بين العرب والكيان الصهيوني .. ولعل ابرز هذه العوامل ذلك الحجم الجغرافي الضخم الذي يتمتع به العالم العربي والانتشار الكبير للاهداف العربية الحيوية المطلوب تدميرها حتى يحقق الكيان الصهيوني الردع الشامل دون ان يصاب باي اذى .. مقارنة بالحجم المحدود من اهداف الكيان الصهيوني المعرضة للدمار .. ان هذا الانتشار الكبير فوق مساحات شاسعة على اتساع وعمق العالم العربي يعكس اثاراً مهمة عند قياس القدرة الرادعة المطلوبة والعكس صحيح .. ونتيجة لذلك فلن القدرات التدميرية الكبيرة يمكن معادلتها تماماً عندما ننضع في تقديرنا الفوارق الضخمة الجغرافية والمساحة والعديدة لدى كل جانب وتأثيرها المباشر على المطلوب تحقيقه .. وكل هذه الفوارق في صالح العرب ..

هنا يمكننا القول ان وسائل الردع العربية وان كانت محدودة الا انها كافية تماماً لتحقيق الغرض منها بتأكيد قدرتها على فرض التأثير الفوري الدمار على مساحة الكيان الصهيوني .. بينما وسائل الكيان الصهيوني لتأنيق بالقوة قدرتها على تغطية كل العالم العربي او مجموعة الدول العربية المحيطة بها والقريبة منها وتهديد كل عواصمها في ان واحد .. والسؤال هنا هل هذه القدرات الكبيرة يمكن ان تسعف الكيان الصهيوني قبل ان يتلقى ضربة انتقامية عربية من اي اتجاه بينما اهدافه ووسائله كلها مركزة في مساحة ضيقة ومحدودة يمكن الوصول اليها بسهولة والتركيز عليها من اتجاهات عديدة في وقت واحد ..

\*\*\*

واخيراً فان خلق حالة الردع المتبادل مع الكيان الصهيوني هو خطوة اساسية تسبق اي خطوات اخرى وبذلك يمكننا القول ان المبادرة العربية التي طرحت لنزع اسلحة الدمار الشامل من كل دول المنطقة دون استثناء كانت خطوة سلمية سواء من حيث التوقيت او من حيث المضمون .. فهي تأتي بعد ما اعلنه العراق وتعني في نفس الوقت عرضاً عربياً .. يتخلى فيه العرب عن الاسلحة الكيمياء والبيولوجية في مقابل تخلي الكيان الصهيوني عن اسلحته النووية والكيمياء والبيولوجية ..

ان هذه الخطوات العربية لا بد ان توضع ضمن اطار استراتيجي عربي موحدة وان تحظى بدعم عربي شامل وتنسج متكامل بهدف ان تكون قوة ردع عربية فاعلة .. قادرة على فرض المناخ الملائم لدفع المسيرة نحو تحقيق الاستقرار الاستراتيجي في المنطقة سياسياً وعسكرياً ..

## المخاطر الاقتصادية

### عملية تهجير اليهود السوفيت

■ سعيد عبود السامرائي ■

اصبحت ميزانية الاستيطان مكلفة اقتصادياً فهناك الاف الشقق التي بنيت في المستوطنات ولا تجد المستوطنين للاقامة فيها .. وتقرر تكاليف الاستيطان للعائلة اليهودية الواحدة في الضفة الغربية بحوالي ( ١٥٠ ) الف دولار وهو مبلغ ضخم اذا ما قورن باستيطان اية عائلة في حدود الكيان الصهيوني .. وعلى الصعيد ( الديموغرافي ) تهدف عمليات الاستيطان لانجاز مجموعة من المتغيرات ( الديموغرافية ) في المناطق المحتلة امها

١ - زرع أكبر حجم ممكن من الكثافة اليهودية في المناطق المحتلة سواء عن طريق نقل مجموعات من سكان الكيان الصهيوني او التخطيط لجلب عشرات الاف من المهاجرين الجدد لتوطيتهم في المستوطنات وذلك بقصد تعزيز الوجود اليهودي في المناطق التي لا يوجد فيها اليهود بكثرة بقصد اعارة التوزيع الديموغرافي وابعاد اقلية يهودية وراجلة في كل المناطق فقد ذكرت مجلة ( نيوز ويك ) الامريكية عددها الصادر في الاسبوع الاول من شهر ايار ١٩٩٠ ان مايزيد على ٤٠ الف مهاجر وصل سلفاً الى اسرائيل منذ بداية هذا العام .. ومع نهاية هذه السنة سيكون حوالي ١٥٠٠ الف الفد وصلوا .. اي مايعادل اجمالي اليهود السوفيت الذين هاجروا الى الكيان الصهيوني خلال العشرين سنة الماضية .. وبهذا المعدل قد يصل المجموع بحلول عام ١٩٩٥ الى حوالي مليون شخص .. ومن شأن عملية تهجير اليهود السوفيت الجماعية ان تزيد عدد السكان اليهود - الذي يبلغ حالياً ٣٠٠٠٠٠٠ - ملايين نسمة .. بنسبة ٧٢٥٠٠٠٠٠ .. مما يقبل الميزان الديموغرافي لصالح اليهود ..

تهدف المستوطنات الى ايجاد مجتمعات يهودية متكاملة في المناطق العربية المحتلة لا يوجد لروابط بينها وبين السكان العرب .. فالمدارس والصناعات واللغة والبرامج الترفيهية وغيرها جميعها يهودية .. كما ان هذه المجتمعات على صلة مستمرة بالكيان الصهيوني وتمثل امتداداً له .. وتهدف في النهاية الى ايجاد امر واقع السكاني يضع حدود الكيان الصهيوني المستقبلية .. حيث اثبت التاريخ انه خلال الثمانين سنة الماضية لم يتدخل اليهود عن مستوطناتهم بوعاية (ادبيهم احسن بان وجودهم في هذه المناطق هو الذي يضع حدود الكيان الصهيوني) .. تحويل الحرب الى اقلية معزولة ومحاصرتهم بالمستوطنات والمراقب الحديثة التي لتخصصهم مثل الطرق وشبكات الكهرباء وغيرها .. ومحاولة صدرة الاراضي العربية لمنع اي توسع عمراني عربي مما يؤدي الى تهديد الوضع العربي في الاراضي المحتلة ومنع العرب من اقامة دولة ذات اقلية عربية ..

■ بناء شبكة من المستوطنات على الحدود الفاصلة بين الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ .. وحجود الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ .. وذلك لتفصل بين الاحتلالين ومنع الاتصال بينهما خضية حصول تقارب بين عرب ١٩٤٨ وعرب ١٩٦٧ بما يؤيد الروح الوطنية لدى الطرفين بعدما اعتقد هذا الكيان انه قد انتهى من دمج عرب ١٩٤٨ ضمن سكانه ..

■ استهداف الشخصية الوطنية للعرب في المناطق المحتلة من خلال سيطرة المستوطنات على ارضهم وطردهم بمختلف الوسائل .. وكذلك تصفية الشخصية الوطنية التاريخية للاراضي العربية من خلال طمس المعالم العربية فيها عزهم القرى واقلة المستوطنات بدلا منها حتى لا يبقى مستقبلاً ما يثير عروبة فلسطين .. لذا غير الكيان الصهيوني اسماء القرى والمعالم العربية والاسلامية ووضع لها اسماء بحرية بقصد تبديل خريطة فلسطين بالكامل .. وهكذا يهدف الكيان الصهيوني من وراء عملية التهجير الواسعة لليهود السوفيت الى تقوية مركزه السياسي من خلال سيطرته الكاملة على الارض ذات الاهمية الاستراتيجية في المنطقة وتوسيع رقعة الجغرافية من خلال اضافة الضفة الغربية الى المستوطنات والتهديد لضم الضفة الغربية وبالتالي فان الاستيطان عامل اساسي في منع قيام الدولة الفلسطينية وحمل البشرية التي ستضاق الى قوة السكل الحالية هي عامل اقتصادي مهم في تدعيم المراكز الاقتصادية للكيان الصهيوني وبالتالي فانه سيقف كمسب اقتصادي كبيرة من خلال زيادة قوة العمل وزيادة الاستغلال لحوار الارض وتوسيع الرقعة الزراعية فضلاً عن تدعيم النشاط الصناعي والعسكري لهذا الكيان التوسعي ..

يواجه الوطن العربي في الوقت الحاضر مشكلة كبيرة تتمثل بعملية تهجير اليهود السوفيت باعداد كبيرة الى الكيان الصهيوني .. وهذه العملية تشكل قضية خطيرة في مسار النزاع العربي - الصهيوني لما لها من نتائج خطيرة - اقتصادية وسياسية - تؤثر على مسيرة السلام وعلى مستقبل المنطقة برمتها .. فلزبد من المهاجرين من شأنه ان يعطي حجة لدعاة التوسع ودعاة الاحتفاظ بالارض المحتلة وقضية الهجرة على نطاق واسع الى داخل الكيان الصهيوني هي قضية لا اخلاقية تستخدمها الصهيونية لازاحة السكان الاصليين وانتزاع املاكهم كما حدث للفلسطينيين خلال العقود الاربعة والنصف الماضية .. وانها لسخرية حقا ان تكون اخر مظهر تطبيع هذه الاسطورة .. تسويغ الوجود الصهيوني في الاراضي المحتلة على امل تحويل ملفهم الراي العام العالمي والقانون الدولي بانه احتلال مؤقت الى وجود دائم كيدسية للضم الى الكيان الصهيوني ..

والخطر المتمثل في تهجير اليهود السوفيت الى الكيان الصهيوني امر لا محل للحلل فيه .. فهذه العملية تعني الضغط في سبيل التوسع .. وتعني المزيد من البشر الذين ينضمون الى مكتنة الانتاج الصهيوني والمزيد من الافراد الذين يجندون في الخدمة العسكرية لحمل السلاح .. بالإضافة الى ما اشترته من مخاطر ..

تري ما الاهداف التي يسعى الكيان الصهيوني الى تحقيقها من وراء عملية التهجير الواسعة .. في الواقع هناك اسباب سياسية واخرى اقتصادية .. وسيكون حديثنا مركزاً بشكل خاص على الاهداف الاقتصادية .. ان جرى الحديث عن الاهداف السياسية طويلاً ..

تسعى عمليات توطين اليهود في الاراضي العربية المحتلة لتحقيق مجموعة من الاهداف التي يحاول الكيان الصهيوني من خلالها تقوية موقمات الاقتصاد الصهيوني ومن اهم الاهداف

■ استغلال هذه المستوطنات في مجال الزراعة لكون الزراعة ركيزة اساسية - من ركائز الاقتصاد الصهيوني .. ويحاول الكيان الصهيوني الاستفادة من هذه المستوطنات في مجال زراعة الخضار والفاكهة والاعلاف .. ولذلك حرص على اقامة هذه المستوطنات على اخصب الاراضي من المناطق المحتلة .. كما حرص على تأمين الوضع الملائم من حيث نوعية التربة واحتواء طبقاتها على مياه جوفية للري والشرب او صلاحيتها للزراعة المطرية او للري ..

■ محاولة المستوطنات السيطرة على الموارد المائية في الضفة الغربية .. سواء المياه الجوفية او الانهار والوديان ومن الامثلة الواضحة على ذلك مشروع سحب المياه من نهر الاردن قرب جسر بنت يعقوب الى قناة في الضفة الغربية لري المستوطنات ..

■ منافسة المدن والقرى العربية زراعياً وصناعياً من خلال زرع المستوطنات في المناطق القريبة من تجميع اليدي العاملة العربية .. ومحاولة امتصاصها وجعلها ضمن سياسة العمل الصهيوني .. مما يؤدي الى حرمان النشاطات الاقتصادية في المناطق العربية من وفرة اليدي العاملة .. وتضعف هذه المشكلة اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار التقدم التكنولوجي والطرق الحديثة التي تستخدمها المستوطنات .. مما يجعلها متفوقة على الزراعة والصناعة العربيتين في المناطق المحتلة ..

■ التخطيط لتخفيف ضائقة السكان في الكيان الصهيوني من خلال توفير مراكز جذب جديدة اقتصادياً واجتماعياً في الاراضي المحتلة تنتقل اليها مجموعة من السكان لاسيما الشبان الصهاينة والمختزجين حديثاً ..

■ استغلال الاهمية السياحية لبعض المناطق العربية .. حيث تستقطب المستوطنات الاف السياح كما ان كثيراً من هذه المستوطنات بدا بإنشاء بعض الصراف البيودية والخزفية المستوردة من الضفة الغربية ..

■ تمثل المستوطنات مراكز جذب للمستثمرين والائتراء اليهود حيث يتوقعون تحقيق ارباح مناسبة من استثماراتهم ومضارباتهم فيها .. وفي اسوأ الظروف سيحصلون على تعويضات سخية وضخمة تدفعها الحكومة اذا اضطرتهم للخروج من المستوطنات كما حصل لسفوطني ( ياصيت ) في سيناء ..

ولكن على الرغم من الاهداف الاقتصادية التي يمكن ان يحققها الاستيطان في ميزانية المناطق المحتلة لانه يستنزف جغرافية الكيان الصهيوني .. اذ

هكذا مات الأهل

■ هاشم  
■ جريدة الشرق الاوسط العدد ١١٢٢ السبت ١٩٩٠/٤/٢١





■ يجب ان لا يزور الرجل زوجته جاره  
■ المريضة دون زوجها ويجب ان لا تزور  
■ المرأة زوج جارتها دون زوجها

■ يجب اختيار الهدية التي تقدم  
■ للمريض بأن ملائمة عدم تقديم هدية  
■ حلوى لمرض السكر أو بقعة ورد لمريض  
■ يشكو من الحساسية

■ يجب عدم التدخين عند زيارة  
■ المريض

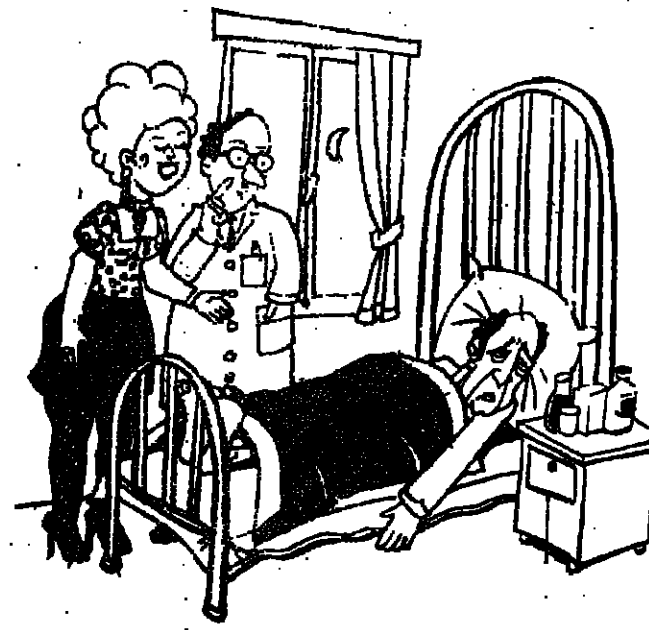
■ احترام خصوصية المريض ولا تدخل  
■ عليه غير الاستعداد لمفرد لا يتب ان  
■ يطبع عليه الاخير وهو وضع غير  
■ مناسب او وضع يدل على العجز

■ لا تقدم نصائح طبية للمريض ولا  
■ تؤممه بالمريض وبان حاله الصحة  
■ خطيرة بل اعمل على طمأنينه وتهنئته  
■ وتجنب تأنيب المريض بأنه قد اهل  
■ صحته ونتيجة لذلك اصيب بالمرض

■ لا تضيق المريض بخبر العائلة او  
■ العمل غير الجيدة

■ ان كنت مصابا بالمرض او الانفلونزا  
■ اجل زيارتك للمريض حتى تتحسن  
■ حالته

## لنتعرف على آداب زيارة المرضى



زيارة المريض من الاقرباء والاصدقاء  
امر مطلوب وواجب وقد قال النبي محمد  
(ص) في هذا الخصوص: (حق المسلم  
على المسلم خمس: رد السلام وعيادة  
المريض واتباع الجنائز واجابة الدعوة  
وتسليم العاطس)

ولكن زيارة المريض قواعد تدخل  
ضمن اساسيات السلوك الاجتماعي  
السليم ومع بعضها ستكون لنا وللة في  
السطور التالية:

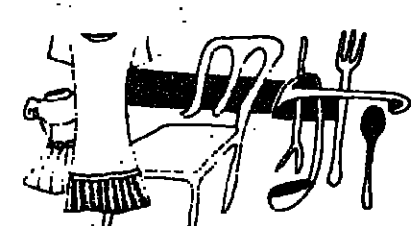
■ اختيار الوقت المناسب لزيارة المريض  
■ ويجب ان لا يكون ذلك الوقت في الصباح  
■ الباكر او في ساعة متأخرة من الليل

■ اختيار وقت الزيارة وعدم الاكثار  
■ من الحديث حول المرض والاكتفاء  
■ بالسؤال عن حالة المريض وصحته ومن  
■ ثم التحدث في الاسرار البسيطة  
■ والمشيقة وتجنب الاشارة الى ان احد  
■ معاركه او اقربائه قد مات بمرض مماثل  
■ للمريض الذي يعاني منه من تزوره

■ يجب عدم زيارة المرأة في يوم الولادة  
■ نفسها ولا زيارة المريض في اليوم الذي  
■ تجري فيه العملية

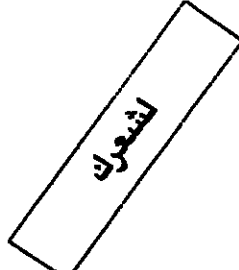
■ يجب عدم اصطحاب الاطفال عند  
■ زيارة المرضى حفاظا على سلامتهم وعلى  
■ هدوء المرضى الآخرين

لك  
يمكنك اضافة لسة جديدة على هفتك المصنوع من  
القماش السادة باستعمال الدانتيل او الاشرطة الملونة  
في تزيين البياقة والاكمام وتساعد في الصورة نموذج على  
ذلك



## زوايا المثلث

طريقة تصفيف الشعر تلعب دورا كبيرا في  
اضفاء جمالية على صاحبه ولذات السعر  
الطويل تقدم ثلاث تسريحات الاول ينسفر  
بجعله امسا باستعمال مكواة الشعر (الغبر)  
التسريحة الثانية تتميز بتجديدها الكبيرة والتي  
تتخذ باستعمال (الولات) الصغيرة او الكبيرة  
(حسب الرغبة) اما التسريحة الثالثة فتمت  
تفصيلها عند تلبية الدعوات المسائية وتتمثل  
بفرق الشعر على الجانب ثم فصل طرف العرق  
كالحل. ثم وضع احد الطرفين على الآخر ونسك  
نهاية كل منهما خلفها تحت الطرف الآخر



(التدخين بين الحوامل .. انتشاره واضرارهم) ان  
الامهات اللواتي يتعرضن للتدخين القسري (اي  
يتعرضن لسخن سيجار الآخرين) تبلغ نسبة الاجهاض  
بينهن (٢٢,٧٪) وهي نسبة عالية عند مقارنتها  
بنسبة الاجهاضات بين مجمل الحالات كلها التي  
اجرى عليها الدراسة وهي ١٤,٠٪ وتظهر اهميتها  
بصورة اوضح اذا ما قورنت بالجموعه غير المدخنة  
حيث نسبة الاجهاض لا تتجاوز ١٠,٠٪

واظهرت الدراسة ان نسبة الولادة بالمعوية  
القصيرة كانت ٢٣,١٪ بين المدخنات وهي نسبة  
عالية اذا ما قورنت بنسبة ١٤٪ لغير المدخنات

■ عمر المدخن ■  
ويشير الطبيب ايهاب حسن الرضواني الجراح  
الاخصصاص في مستشفى الحدياء التعليمي في محافظة  
نينوى في دراسة له مع مجموعة اخرى من الباحثين  
عن مشكله التدخين في العراق الى ان حوالي ٢٠ مليون  
مدخن في العراق يعرضون حوالي ١٤٠ مليون عراقي  
في البيت وامكن العمل ووسائل النقل والاسكان  
العامه الى اضرار التدخين السليبي

واشارت الدراسة الى انه من المعروف عاليا ان  
السيجارة الواحدة تقلل من عمر المدخن حوالي ٥,٥  
دقائق لذلك فان استهلاك ١٠٠٠ مليون سيجارة  
سنويا يؤدي الى خسارة سنوية مقدارها حوالي  
١٩٠٠ الف سنة عمر وهذا يتطابق مع الاحصائيات  
العالمية التي تقول بان معدل عمر المدخن يقل ٥-٦  
سنوات عن معدل عمر غير المدخن

واشارت الدراسة الى ان عدد علي الضخام  
المستعملين للتدخين السجاري في القطر يبلغ حوالي  
٣٠٠٠ مليون علي بكلفة ٣٠ ملايين دينار. كما  
اشارت الى ان مجموع مخلفات التدخين التي تلوث  
البيئة وتساهم في الاقلال من نظافة المدن حوالي  
(١٧٤٠٠) طن يضاف لها حوالي ٢٠٠٠ طن مخلفات  
السيجارة المستوردة ليصل العدد الكلي للمخلفات  
١٩٤٠٠٠ طن سنويا اضافة الى التغيرات العالمية  
تضرب ان ٣٠-٤٠٪ من الحرائق سببها التدخين

وتشير الدراسة الى ان مبيعاته المدخنون على  
استهلاك السجاري يبلغ ٤٥٠٠-٥٠٠ مليون دينار  
سنويا ٣٠٠٠ مليون دينار سكر وطبقة و ١٥٠٠  
مليون سيجار اجنبية ويمثل هذا الرقم ٧,٥٪ من  
مجموع الناتج الاساهلي للمملكة في العراق وهذا  
يعني ان المواطن المدخن ينفق مبالغ كبيرة للحصول  
على سلعة تسبب له المرض والعوق

■ الطلاق والتدخين ■  
وتتوغل هنا في رحلتنا مع بعض اضرار التدخين  
ونحن نأمل ان يكون الجميع ومنذ هذه اللحظة ودعا  
للسجاري من اجل صحة افضل تقدم لكم هذه الحادثة  
الطريفة التي وقعت قبل ٤١ عاما ونشرت في جريدة  
الاخبار العراقية الصادرة يوم ١٩٤٩/١٢/١١

رفعت إحدى السيدات في نيويورك قضية على  
زوجها تطالب فيها بالطلاق لانه يفرض عليها الاتخض  
اكثر من سيجاريتين في اليوم الواحد. احداها بعد  
الغذاء والشاي بعد العشاء. وانه كان اذا  
(اصطادها) تدخن في غير هذه الازمان بعد  
الامساك بيدها والضغط عليها حتى تسقط السجارة  
منها. ثم يعاقبها بان يمنحها من التدخين يومين  
كعقوبة مما يجعلها في حالة عصبية لا تستطيع معها ان  
تفعل شيئا

ووقفت الزوجة بدافع عن نفسه ويقول انه يفعل ذلك  
حقا ولكنه لا يرى مغير التواء زوجته الى القضاء  
طلبة الطلاق. فالتدخين عادة مستفحكة. يجب ان  
يقلع عنها الرجال انفسهم فما بالك بالعشاء. ولكن  
القاضي لم يفتح بهذا الرأي ويبدو ان منظر الزوجة  
وحركتها العصبية قد اثرت فيه ففقط بالطلاق  
وهنا وبحركة عصبية ظاهرة - اخرجت الزوجة  
عليه سجارتها واخرجت منها سيجاريتين ووضعتهما  
بين شفتيهما واشعلتهما معا. وانفلتت الى زوجها  
قلقة. واخيرا وبعد خمس سنوات استطاعت ان اخذ  
كما شاء. ولاقته اقرا بعد الان ان تحول بيني  
وبين هواتي.

وبالطبع اننا قدما لكم هذه الطريقة لكسر جو  
الجيدة الخالب على موضوعنا للانتشجيع على  
التدخين



غدا .. اليوم العلمي للتدخين

## شكراً .. لعدم التدخين

اعداد : ندى شوكت ريشة : ناصر فخر

تكرر التحدث في مواضيع معينة يدخل الملل الى  
النفوس ولكن كما يقل (للضرورة احكام) فنكرار  
التحدث عن التدخين ومضاره امر لابد منه مادام  
الكثيرون مصرون على الاستمرار في ممارسة هذه  
العادة السيئة رغم مضارها الكثيرة على الفرد نفسه  
وعلى بقية افراد الاسرة

والبيت الجديد، لا يمتشي السلامة للجميع بعيدا  
عن دخان السجائر يدعوك الى هذه الجولة مع  
القليل من مضار التدخين للكثيرة

■ التدخين والسرطان ■  
جاء في تقرير منظمة الصحة العالمية نشر قبل ايام  
في جنيف ان التدخين وراء ثلثي حالات الإصابة  
بمرض السرطان في العالم وانه يؤدي سنويا الى وفاة  
حوالي ثلاثة ملايين شخص في العالم واشل التقرير الى  
ان ٩٠٠ بليون من حالات سرطان الرئة التي انت الى  
الوفاة نتجت عن الافراط في التدخين وان افراط  
الوالدين في التدخين يمكن ان يؤدي الى وفاة (١٥٠)  
مليون طفل في العالم

■ عبو المرأة ■  
في دراسة للكثيرة لغية السبع مدير عام اعلام  
الصحة والسكان بالتلفزيون المصري عنوانها (نحو  
وطن عربي خال من التدخين بحلول عام ٢٠٠٠) هناك  
اشارة الى مضار التدخين على النساء في المجالات  
التالية:

■ عبوز في سن الشباب  
يسبب التدخين ضعف الدورة الدموية وتقص  
الاوكسجين في الدم مما يؤدي لظهور التجاعيد  
والجفاف في الجلد وخصوصا جلد الوجه وتظهر

اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات

### اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في نينوى عن بيع العقار  
الموصوف ادناه بالمراد العلني فعل الراغبين بالشراء  
الحضور في هذه المديرية بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ  
نشر الاعلان علما ان الدالية واجور الاعلان على المشتري  
والبيع نقدا

اوصاف العقار  
رقم العقار/٢٦٢/٤ مقاطعة ٣٩ نينوى الجنوبية  
جنس العقار : ارض سكنية  
مساحة العقار : ٢٠٠٠م<sup>٢</sup>  
القيمة المقدرة للعقار : ١٠٠٠٠٠ عشر الاف دينار

مدير رعاية القاصرين في نينوى

### اعلان مناقصة انشاء ميزان ارضي

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق المنتجات  
الزراعية عن اجراء مناقصة لانشاء ميزان ارضي لمعمل  
العلف الكائن في مشروع انتاج بيض المائدة في الصويرة  
وحسب المواصفات المنبئة في ادارة المشروع والتي يمكن  
الحصول عليها لقاء دفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابلة للرد

وتستلم العطاءات في ظرف مغلق في موعد اقصاه نهائية  
النوام الرسمي ليوم ٩٠/٦/٢٠ والشركة غير ملزمة بقبول  
اوطا العطاءات ويتحمل من تقع بعينته المناقصة اجور نشر  
الاعلان ورسوم توقيع العقد

ع/المدير المقوض

### هكذا مات الأهل



### لسلامتك داخل المنزل

ان مالميك انشاء العمل في المنزل  
يمكن ان تشكل خطورة على سلامتك ان  
لم تحسني اختيارها فمثلا عليك الابتعاد  
عن ارتداء الملابس العريضة التي يمكن  
ان تشبك مع الاجهزة والعقد  
الاستخدم في المنزل او تتلاصق مع نر  
الموقد

عليك ايضا عدم ترك نهيات الاصنام  
الطويلة ساقية او ضعفة اذا كان  
طويلا - مفتوحا

كما تشكل الملابس التي تحق حركتك  
الغذاء الطبخ والتنظيف خطورة عليك  
كذلك الحال مع الملابس الطويلة التي  
يمكن ان تشبك في تعثره على السلم  
الغذاء صمود او نزوله لانها قد تشبك  
بها

والحداء المناسب ذو الكعب الواسع  
مهم لمنع حوادث الانزلاق والسقوط

### عيادة الاسرد

يشكو من الام في ظهره وهناك من ينفذ  
المسطرة على نفسه ويبيكي وتسبق هذه  
الحالة حال اللق التي يشعر بها بعض

### حتى الاربعاء القادم

تغلب حديقني  
وحديقني ملاي  
ورودا وازهارا  
وحبي .. ونعتقد  
انك أصبحت في  
بعد ناء .. ولكنك  
لا تعلم انك اقرب  
الي من حبل  
الوريد

### عدة الدورة

تشكو القارئة من ان من ان المدة  
العصلي في دورة شهرية واخرى لديها  
١٠ يوما وتساوي ١٠ ايام

طبيعي ام يحتاج الى علاج  
- الدورة الشهرية الاعتيادية لدى  
المرأة البالغة تتراوح بين واحدة  
وعشرين الى ٢٨ يوما فذا كانت الفترة  
اقل من هذا المعدل او اكثر فهذه سبب  
مرض يحتاج الى اجراء فوري

عبيبة المختصة  
مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة  
بسلامة الصحة

## قصصتان

« نسر »

عبد الرحيم جلوب السوداني

في صليح المفضوح  
واسم الغني الأخرى  
على سماء أخرى  
مك تلوح  
فتعلق  
عيني بكيني  
وترتب من عمك  
بعض جروح  
سرى السر الأول  
يطفو في البولي  
وعبر المشق الآخر  
مك  
يلوح !!

في زحمة اشجار القلب  
توحنا سر أعرفه  
ومني  
يهرب من عيني  
الى قلب  
فأفنى  
مضلع مشيت  
والقول  
لسر آخر  
ينفخ  
لاتن  
تضيد العزلة

« وحين أصبحت النغمات الأربع  
اصداة أربعة قطع داود أوتار  
قيثاره بجدي مقص .. »

المزموه الأخير  
بهنام عطالة

في الق الليل  
ثنو الهواش  
تنسب الشفاء  
تحمي الكلمات القفا  
( تنقي الوان البحر )  
ينفخ وجه الكون  
فياتي الصوت أمة  
احلاما  
تنسب كلطر بوجه البشير

أوشح بشتات الحب جسدي العدي  
أكتف لداؤني التني .. ترانيل  
وأفتر في الخبز بقايا الخوف  
وباتي الخروف  
سفر تقف من مراقبها ضوء  
نور يتأخر في وجه المارين  
وعز الصوت الغاري في البرية  
باتي نشيد العصر  
فشيخ الملاحة (يصنوج التصويت  
وبالواتر زماير الشعر



مرثية البحارة

العشب يراوغ خطوك ، والغيش المبثوث في الرقعة .. يلم في  
زأوية العين كعوب الشمع !  
تختل عينك صفصافة ، تمص نسخ اللهاث ، وتمتع وعشك ..  
تنويمه الفجر العمي  
اتحلم .. نهد من الوهج ، يتدل ككفاه المصليح على لون الجراح  
الذئابة !  
توقظها دغشة النهد ، تنقي .. فيفخر الوهج الهبوط ! ويعلوك  
اللهاث .. خطا من الحرقه ، يصطلك لرجا .

تصحو على غيش غريب ، تستوطن فيه الحبل ، ويفخر البحارة  
المرقا .. ترقب .. والبحارة يبتعدون .. جفاف الصفصافة الأخرى ،  
والعشب المنصق في دميك  
الغيش المرباط حول شطائك ، يللم بقايا غلاته مثل الجحفة  
القلالي .. و .. يغاش ..  
الغيش المهبان ، رحلة البحارة يعاكف ، تراوغ العشب بخطوك ،  
وتندب الصفصافة التي جفت وتبكي الجرف ... ودع بحارته ..

عباس عيار الجنوبي

طالها بالانومة .. بين كل الوجوه  
فيهمي عليه رذاذ ويدي الصبح  
عاشقا كان وهو ذا الآن  
يجلس مرتبكا دون حلم  
وجه سكينه ، ملق وراء الزمان  
هل غاربه الطفولة .. ملك .. انتهت الهزائم  
يبعث فينا .. عن القاج والعرش والصلوحيان

لم ترتدي الحزن  
وجلس بين النخيل وحيدا وعلام تران  
مادام قلبك مرتكبا في محطات اسك  
اعت قلبك تلك الوجوه التي تترامق لعينيك  
حتى التفت بدمع يدي على وجهك كسبحا  
وينهار عرشك منطفا

فهل ما يجمعهم الوهم يذعي بقايا وما تدعيه المرايا  
خذ الآن من دمى كل مانيه وتنتل عن العرش  
فذا ألق منكلي .. والنخيل الذي تعزى أملهما يوما تسالي  
فما بيننا زمن أنت تجهل لعبيته  
واني اذا ما اضطرت سادخل بوريه  
واقطفه بخليلته اينما امتد مخليه  
ذا زمني لا يتركك  
وذي دورتي لا تشطاطك في الحلم  
والوهم والذكريات  
ومعذرة ان قصوت عليك

ايها الشيخ ياسيدي وصديقي  
لم تعد أنت تقنقني (والإبسة) الطيبون  
وترسم منصرفا في طريق  
١٩٨٧ ..

## الشيخ

حسين سالم الدياع

واذ .. اجمع الظل للظل والطين للماء  
اسرع نحوه حمالا طعم توتي وبعض الكروم يجيبني  
أقد يدي عني شينا وهو يرمقني ضاحكا  
لكنني .. لم اجد اي شيء  
كلما جئت فيه تساقط مني وراء النخيل  
سمعت ، باليسه ، يضحكون وكانوا يسرون خلفي  
يلفون ما يسقط من فلق جبني

فوله انحنى الى زوايات (يشافعه)  
والقي للفتة في المياه سيد ما عرفت سواه  
كنت الصديق الاثري ليه .. وكان صديقي  
بين عروق يديه يخبي مخلصه اللبائي  
ومبيد الحلم في راحتيه  
ان ضمني كي يغلبني احس بطعم التراب  
وانشقي راحته العشب في وجنتيه  
بملائي بهون لسد افهمه  
وفي القب في من الصوت يبلقه التنبش  
ربما كل صوتي او .. صوته  
وهو ياخذني الى من كان يحشها  
ويندجها سره كان .. حين تقسو عليه  
رعاها يميزه الوجه ويخفق نجما  
لبصر وجهه (سكينة)

## هذه القصة

هذه ثالث قصة نشرها صفحة  
اصوات من مجموع تسع قصص وجدت  
لجنة تحكيم مسابقة اصوات للقصة  
القصيرة انها تستحق التويه بقرات  
كتبتها ..  
وقصة محسن المالكي ، احتضار ، لم  
تطرق موضوعا جديدا فالرحلة الى عالم  
الموت موضوع اثر لدى القاصين ،  
وفي القالب تشابه تفاصيل المعاناة  
والوان المراحل ، وغطوات الرحلة  
التي قد تصل الى نواياها ، وقد تعود  
بالطبع الى عالم الحياة ..  
والقاص هنا افصح عن مقدره جيدة  
على القص والسبخر على حدود  
الموضوع في اطار قصة تقليدية البناء ،  
ولكن ما يخذ على القاص انه استسلم  
للاعتيادي من مديات الرؤية الفكرية  
والفنية ولم يجرؤ على تخرج طاقات  
الاحتضار غير الاعتيادية  
والاستثنائية ، التي لابد ان تولد من  
تسبيح موضوع يمكن له ان يكون  
استثنائيا ومفجرا رغم انه قد يراوغنا  
ويومي لنا بله موضوع عادي  
وعطوف وسيل التناول ..

\*\*\*

## قصة قصيرة

## احتضار

محسن المالكي

باليسر وانا اقف اعزل اواجه الموت بمفردتي .. كان عزائي سيكون اكبر لو ان  
الآخرين يواجون في اللحظة عينها الموت معي كد هو جميل الموت مع الآخرين ،  
موت سريع اذاك لا يجد الموت متسعا ليغفل الحضورين .. اذ ما انكلك ايها الموت  
وانت تتكلم بمغازلي توصلني الى النهاية المرعبة ..

هناك نقطة بيضاء ، وسط ذلك الظلام الدامس ما برحت ان اتسعت رويدا رويدا ..  
اصبحت دائرة مضية شرعت تكبر وتكبر مكتسحة الظلام مبعثرة بلا رحمة سواده  
طائرة اياه الى الزوايا حتى اخفى من الزوايا نفسها ولكن يا الهي ما هذا .. صفاء ..  
صفاء ما بعد صفاء .. ولكن اين الناس المحيطين بي قبل الظلام ؟ اين اخي ؟ اين  
زوجتي .. وفيه ؟ اين كل الاشياء ؟ كل شيء لم يعد موجودا في حضرة الصفاء ..  
اخفقت كل الاشياء مذ وجد الصفاء وبسرعة وجدت اجوبة لكل الاسئلة ..  
في لحظة الصفاء الخارق تبرز كل الحقائق ناصعة جلية بلا مواربة .. كل سؤال  
يجاب عنه بلغة سهلة بسيطة ، كل شيء معبر عنه ، كل الحقائق الانشائية معبر عنها  
بعلم لا ليس فيه .. ولكن كيف يتسنى لي ان انقل الحقيقة المطلقة المتجسدة امامي  
عارية الى الناس وانا تفلسفي عنهم لحظة صفاء خارق وليل لامتناه طويل ..  
في لحظة الصفاء الخارق بدأت اجوب عوالم كثيرة ، رايت انما يحدثون بلغة  
في ليست لغة بني جلدتي ، لكنني سرعان ما الفتها ، كلمتها تنساب بتناغم مددش  
مفرداتها معدودة لا انها تحني امورا كثيرة متناقضة ، تصاحبها ايماءات رشيقه  
توصل المخاطب الى المعنى المراد .. الكلمات غير ملتبسة لا تحتمل التأويل لا ليس فيها  
وليسات الا ان وحدها هي التي السمع بل ان جسدي كله اقبل عادة الصفاء ..

بدأت لحظة الصفاء الخارق تدشني وتوصلني الى حقيقة عتب العالم البشري ..  
باليسر كم من الفراغ الجبال لم اشغله .. كم من الخلق الحقيقية التي لا تحصى لم  
اجريها .. كيف يتسنى لي نقل الحقائق كلها للناس هناك وانا تفلسفي عنهم لحظة  
صفاء خارق وليل لامتناه طويل ؟ استحالة اللغة حالت دون ذلك ، عندما تكون  
الاشياء واضحة والحقائق الانشائية جلية تريد الانطلاق معلنة عن نفسها في الوقت  
نفسه ومن نفس اللسان وتحدث اي شيء .. عندها يحدث .. الموت .. الموت .. يا  
لربيع السمر حلتنا الى تلك النهاية الحاقية ..

بدأت الاضواء ثلاثية تدريجيا وضافت مسحة الضوء اليبس ، بدأ السواد  
يكف من وجوده ويطلق الخناق على الناس هناك وانا تفلسفي عنهم لحظة  
امل في ان اصبح .. ان يعبر صوتي عبر الفتحة المتبقية الاخذة بالانسداد .. اريد ان  
اعبر بصوتي الى الناس الذين يفصلهم عني ليل لامتناه طويل ولحظة صفاء خارق ..  
اريد ان اوصل لهم حلول كل الاسئلة العسية .. ان تسمع اوله نساء وعين ترى  
الفتحة اكثر واشد الظلام بسولة مائلة .. سواد حلك مقيد ، ففتت الانسداد  
تدريجيا جسدي .. راسي كره فارقه .. كل اعصابي باردة متصلة يا الهي .. يجب ان  
افعل شيئا .. يجب ان انتفض لقل من الحقائق ..

اجتمعت مقابلي في من شلت قواي الخربة ، واصحست بقوة .. خلتها .. مائلة ..  
انتفضت محلا في لحظة واحدة قول كل شيء .. خرجت الحروف من جوفي مترامحة  
تتساقط بالترتيب مكونة جملا عسية عن الفهم حتى النسيه في .. اذ بقلمستي ..  
كل تلك الانتفاضة لم تكن سوى حشرة مبهمة ولتو ادركت ان الحشرة هي  
خلاصة ما لم يقله الانسان انما حيلة ..

احسست بانهم بعد تلك الانتفاضة العظيمة الممزقة .. بدأت افقد الاحساس  
بالاسي .. تركت كل شيء يسدل على هواه ، راسي كره فارقه .. ضربت قلب الحيوان  
الخرافي بدأت تخفت تدريجيا كقطرة وصلت بعد سفر طويل شلق اخر محطاتها ..  
خيم الصمت على كل شيء .. بدا كل شيء اخرس اصم .. بدا كل شيء يلف مقفرا .. صمت  
يتهدني .. صمت .. صمت مطبق ..

يتر بنا بطرق الباب ينادي اتبعوني  
فقتعه مثل سرب .. صفرا  
ثلف بشاربنا حول اوساطنا  
او تكاورها في الايدي ونمضي  
في الطريق نحاذله

او نجاذبه نوبه .. ولا تتجاوز ظله  
وملين حين ونحن  
بياغتنا بالفتاة حب فقصت  
انخسها .. لكنه يعطينا او يعطينا  
سيد في الملائين في اول السرب .. نبعه ونتابع حركته وشينا  
قطينا

يحط بنا حينما لوح النخل او رفرت  
وهي ترتقا في الظلال .. السنونو  
ونجتز بل السراج .. ونشعل  
واحد  
واحد

وهو يبعثنا لاجام طرب  
اراجيحنا فجر مثل من الصافي والسوالي  
حيلا نصيرها حين تختطب الصمت لتلقي خلف جراتنا  
يجمعنا حوله يلقى علينا كلاما  
لم نشعر عنه ويبقي وحيدا  
يصنع صوب السماء بطارد قدام عيني حلمان من نخان  
يبعث فينا عن التاج والعرش والصلوحيان

معي .. عشرة من رذاذ  
كنت اسرعهم التهام في اقتطاف الكروم  
الولم في التهام ما يسقط من اكمة التوت

## اهويات النقد

هبة اخرى

اقبل بنا عدد من الاصدقاء يستمعون عن  
بعض زاوية ، اصوات النقد ، التي سبقت الصفحة  
فيها خاتل الشهر القديم ..

ونريد هنا طرح طبيعة الزاوية التي نهضت من  
زوايا القرائح الى عقد صلات جديدة بين الاصوات  
النقدية الجديدة والاصوات المبدعة وبشكل محدد  
كتاب القصة القصيرة ، والاقتراف بدعو الاصدقاء  
الذين يجدون انهم اصوات نقدية بالدرجة الاساس  
الى تقديم دراسات نقدية حول قصة او اكثر او  
جميع القصص المنشورة في صفحة خلال شهر  
كامل .. اي اننا ننظر دراسات او موضوعات نقدية  
حول قصص شهر ايار ، واذا تفرغت موضوعات  
جديدة فسوف تستمر الزاوية في الصدور كل اسبوع ..

ومن هنا نأخذ واقتراح هذه الزاوية ان .. ننقد ..  
محاولات النقد التي تردنا منتفحة حول موضوعات  
بمجرد ان اطلعوا عن اهتمام قراء واصدقاء الصفحة ..  
ونظن ان هذه الزاوية - اذا استمرت  
وتطورت - سوف تساهم في تاشير قدرات كتاب النقد  
الجدد او لا .. وتساهم في خلق حالة جدل مطلوبة  
داخل الصفحة يمكن ان تدفع الى الاسام دورها  
باعتبارها اظنا لبلورة وتاشير القدرات الابداعية  
النقدية ..

## ص قصيرة

كريم عليوي ناصر

تلم عباتها  
وتقرص بين يدي  
قبل اقوم العاصفة

وصية

بني  
كلما يحمل الغيش  
اطفال الشمس على كتفيه  
يخفي شخب القربة  
في البيوت  
فايك ان شخسة  
ايك

رؤيا

في قري وحشتي  
تحت الشجر النحيل  
يطحن الورد  
غيرة  
وبقعة في جيب الظلمة

قرصة

من سنبلي  
والهجرة بيدي  
على اصيب قرصة الفكري  
بدواي مزمن

خوف

ورقة عجوز  
بتر قرصة الليل  
اطراف الجسر  
اصحبت النهر  
ضفتيه  
ومضي

## صع

اصا قصيدتك .. الغروب الاخضر  
النفس .. قبح صلاحه للفن .. لها  
كعنه صياغة شطية ليلوبراسا الفلك  
المستحيل التي ملأها مشامتها وسلمها  
وقرارها .. وبمسة لا كعنت فلات  
تحت الشجر النحيل القاصي واصلت تسما  
متعطر وغير قلم على وحدة فصرية  
الانتماء .. لنقرا القطع الاول وهو  
الفصل ماني القصيدة ..  
واتي اليك وخوف يمتزني  
وشقة في القلب حزي  
واحد  
ان لا تقنقني ..  
ولنقرا احد القطع  
واتي اليك وقلبي يسبقني  
وتسبني اورتي  
وشرايبي ..  
ولنقرا القطع اخير  
وشي اليك ولاعود  
وربتي وضوعها على كومة تراب  
وصلة الخشب ونظرانهم الاخرة  
ودعوة مني لرب .. ان لا تقنقني ..

الصديق عبد الخالق جبار  
الساعدي ..  
تعتذر عن عدم نشر قصيدتك .. شيه  
مهلة .. فبني الرغم من توفرها على  
ومضات قوية وبعبارة الا ان بناتها الكلي  
متعطر وغير قلم على وحدة فصرية  
واضحة .. وفي تقديري ان الامر قد يعود  
الى ان المصاحبة او الهم الفلسفي الذي  
قامت عليه القصيدة هو هم مقفول  
ومستل .. او ان فرائدك ولغتك مغزال  
للمعرة عن الاحالة بيوهر هذا الهم  
والتعصير عنه .. فنترك هذا القطع من  
القصيدة ..  
على القاص المجنون يتكلمي  
يكسر حجابي  
يرفعني بلفظ الملقوعة  
يداعيني ..  
ويلطف الاخرى  
ياكل اصداي ..

الصديق علي هادي خصبك  
الجناني ..  
تنتظر منك جديدا .. الفضل من  
قصيدتك .. ان اعود .. في رايانا انك لم  
تصير على القصيدة حتى تكسب  
توازنها .. فالانتماء الداخلي والافتك  
المنفصلة عنه لم تجد لغة وبناء فنيا  
يمكنها موازنة ما يطق عليه معاناة  
الشكل والمضمون .. اسبح لنا ان نختار  
خاتمة قصيدتك ..  
ان اعود .. ان اعود ..  
فهيترى استفزاز  
وعودني جود ..

الصديق  
الحميري .. الكوكبة  
تعتذر عن عدم نشر قصيدتك  
( اغنية الجسد المسافر ) و ( قصة حب  
عجوبة ) لعدم صلاحية موضوع التولي  
للنشر .. ولان صياغات القافية ولغتها  
تحتلها هي الاخرى غير صالحة للنشر ..  
اما حاجز الصمت الذي تقول انه يطوقك  
فنحن على استعداد لسماعك في كسره ..  
ارسل لنا ما يجعل من قرار النشر اكثر  
يسرا ..

الصديق بسام سليم منصور  
الرمادي ..  
ليث عيود حبي  
صورة ..  
علي الجسار ..  
علي الجسار ..  
علي عبد الواحد لفته ..  
حذني ..

في رندا على قصيدتك السليقة لم  
تتألق شرك .. بل الفكار التي وجدتها  
متشجبة ومستجيبة لانتماءات والفكر  
بلادة يذلي على الشبل ان يكونوا في  
طليعة متجاوزها ..





## تداخل في كَفِّ مفتوحة

■ شعر : أمين جبار ■

جَمَعْتُ على قلبي كل خيوط الصوت  
ثم صعدت إلى شيء يدخل كلي  
شبه لَهْفَةٍ ناري مطفئة  
فأنا رجل ينسى  
كَي يُغْرِفَ أَيْ الأبحار تغذي  
وأني الأصوات تضج  
وأنا رجل يسعى  
في الأبحار تُضِيْعِي لَهْفَتِي  
أُنْشِي في أخرة الليل وحيداً  
أبحث عن صوت .. وهود ..  
يُنْعِنِي عن كل مطافة في ليل جنوني  
- أَيْ جنون يضيء في شيء  
يدخل كَيْ ؟  
- وأني جنون .. في أخرة الليل ؟  
تحترق الأبحار على صوتي  
وأنا في كل نهار  
أشحب روعي  
وأجرب بعضي  
وأنا رجل يسعى  
أبحث عن صوت حجري  
مشتعل في كَيْ  
أبحث في كل مفاصلها  
عن كل هروبي  
والجلي في دمه  
هذا كل جنوني

### تنويه

سقط سهواً اسم عامل الهنسي من مقالة يوم الاثنين  
١٩٩٠/٦/٤ الموسومة (الهام الذهني الفولكلور .. قضية)  
لذا أقتضي التنويه.

أحمد خلف :

# البنية الموضوعاتية

■ د . مالك المطليبي

في الوحدة الداخلية يُقَدِّف (الشخص) وسط زمن الخلق  
(الأيام السبعة) ليس بعدها . أي في التخليق المثلّي . وليس في  
الخلق المثلّي . أن (الإنسان) لا يزال في الماء لم يخرج بعد  
ليطارد .  
لست أدري كم مضى على هذه الاطوار وهي تهبط . لست  
أدري إن كانت السيول تنزل من يومين . أو ثلاثة ربما يكون  
(الأسبوع) قد مضى والاطوار لا تكف عن الهبوط .  
السيول علامة ديناصورية على الزمن : الزمن السحيق بعد  
ذلك سري الشخص (الذي كان طفلاً - حكاية الجد لأطفال  
وشباباً - علاقته مع الفتاة) كهل : (من أنت ؟ رجل تجلّون  
الخمسين) أن (لماذا تصمت) ؟ في مرحلة المضي (عادة  
الصمت) تظهر لثانية في مرحلة (الجولس) : كان من الصعب  
على أن أحده يضيء فقد لهُ صمت غريب . صمت يطبق عليه  
قِجَة ويغيب .  
أن المعين (أحمد) : أحدث نفسي فقد لغني صمت .

في قصة (خوذة لرجل نصف ميت) يطلق الرصاص على  
الذات والزمن في أن واحد بإمكاننا أن نستمر في ضرب الأمثلة  
لكننا لن نجد غير تنوعات على البنية الموضوعاتية تلك .  
البنية الموضوعاتية ، بموضوعاتها الدالة ، تفرض على  
السرد ثقلًا من طرفين : في أثناء التحولات السردية داخل  
السرد : وفي النهايات . ولهذا إما أن ينتج السرد الموضوعاتي  
في لعبة التحدي هذه . وإما أن يتراجع . سنلاحظ بعضًا من  
هذه النهايات في (العزف صمتا) و (الصحراء) و هناك في  
(الكلاب البعيدة) على سبيل المثال (٤)  
أما النهايات في البنية الموضوعاتية فتحاول تأسيس ما يمكن  
تسميتها بضرية (المثالية) : ولهذا سنجد تفوقًا في نهايات  
القصص التي كتبها أحمد خلف . وسأضرب مثلاً على ذلك :  
النهاية الرائعة لقصة (المغارة) القوس الدموي لسعود  
الظاهر البيوي : وفيه الاتجاهات : والنهاية الميولودرامية  
(الهندية) في قصة رابعة هي (شجرة في شارع فرعي) :  
خارج البيت ويريق كانت أصابع ناعمة تضغط على مفتاح  
(البيت) .  
في حين نهاية القصة تكمن في خلفها تمامًا . وكانت المرأة  
وحدها تتماثل تطول السنة النار وتهبط رويدا .. رويدا  
معها .

البنية الموضوعاتية تنتظر أن تنتقل إلى البنية السرد  
الرائحة لتتلقط (ثيماتها) وعلى سبيل المثال لا الحصر : قصة  
أحمد خلف (خوذة لرجل نصف ميت) : تحمل ذاكرة قصة  
محمد خضير (تقسيم على وتر الربابة) (٥) . كما أن تقسيم  
على وتر الربابة تصنع ذاكرة لقصة أحمد خلف . الأخرى  
(العزف صمتا) . وربما يكون هذا تخطأ ؟  
هوامش  
(١) صدرت المجموعة القصصية للقصص أحمد خلف (نزهة في  
شوارع مهجورة) عن مطبعة الغري الحديثة - النجف  
١٩٧٤ .  
(٢) صدرت المجموعة ضمن منشورات وزارة الثقافة والفنون  
(سلسلة القصة والمسرحية) بغداد ١٩٧٨ .  
(٣) وهي أهم قصص (منزل العرائس) .  
(٤) سلاحك على ولقة أخرى للتحدث عن هذه النهايات .  
(٥) ينظر مجموعة خضير : (المملكة السوداء) . منشورات  
وزارة الإعلام بغداد . د . ث . ص ١٣٠ .

ينام .  
(في) الصحراء .  
■ نجمة النهار = نجمة (في) النهار .  
■ سلام المياه = سلام (في) للمياه ..... الخ .  
على هذا النحو توجه الانساق السردية من الخارج إلى  
الداخل . من الصراع إلى المغارة . من المدينة إلى الغابة  
(الشخص يعطي ظهره للمدينة . ووجهه للغابة) لتلجس على  
نواحي السردية : التواري أو الاختفاء . الذي يتخذ تسمية  
(الشجرة) (الغرفة) (المغارة) (القبو) حيث لا تعود الشجرة  
طالما استعاريًا للخصب والقيء . والشيوخوخة . والتحدي  
والموازية .. الخ بل مركز لتوليد الانساق السردية : فيما يأتي  
أمثلة لانعكاس النواة السردية في السطح :  
« وراء غابة الأشجار ... الكعبة حيث يمكن أن يضع بها  
جسد من الناس .. سهم في غابة ..  
جسد من الناس .. سهم في غابة ..  
شجرة يوكليدوس شبه نجاسة ... شجرة ضليعة  
بجعبها .. وكنت الشجرة قد امتصت مياه الغسيل .. شجرة  
في شارع فرعي ..  
صفت من أشجار الصفصاف العملاقة ..  
الشجرة الواردة ..  
هل قلت شجرة صفصاف فقط  
(لا يوجد هناك أحد) - العزف صمتا -  
(ظلال شجرة متحركة) ١ - العزف صمتا

(من هذه الشجرة ستخرج الغني) - هنا في المكان البعيد -  
(تظل تنظر إلى دائما . ودائما كنت انظر إلى جذع الشجرة  
العملاقة)  
- هناك تحت المطر -  
(كنت يداه تلتف حولي . وللتصق بي .. وما هو جسدي  
يلتصق بجذع شجرة ضخمة - هناك تحت المطر -  
لكنه فضاء تحببه أشجار اليوكليدوس) .. هناك تحت  
المطر -  
كانت الغابة له بالمرصاد دائما

كما أن انعكاس النواة يتماثل بتكرار الرش الشجري  
والغرق البشري :  
■ كان عرقه يتصبب من أنحاء من جسد/منزل ص ١١  
■ نزل عرقاً غزيراً منزل ص ٢٧  
■ رشت جبهته قطرات من عرق خفيف/منزل ص ٣٥  
■ ثمة حرارة دافئة تخترق الشجرة تخترقني . وأحس  
بأنفاسها اللامعة تتصاعد .. (منزل ص ٤٨)  
■ وشعر بالعرق يربح من جبهته . من أبعده . ينز من أنحاء  
جسده المتعب/نزهة ص ٣٥  
■ كنت حبلت العرق تنز من جبهتي . عيني/منزل ص ٧٧  
■ الخ .  
في قصص (الرائحة) ينتقل (الرجل) من المدينة إلى  
الغابة (لا يوجد سبب لتركه المدينة) يتخذ الدخول إلى الغابة  
ثلاثة تحويلات : موضوعاتية : رمزية هي :  
١ - المضي (كل يضيء فقط) .  
٢ - الجولس (جلس) .  
٣ - النوم (ولم يعد يستطاعه تحقيق أي شيء على الإطلاق .  
كلت الدائمة تفسد كفضاء فضاء على أرض الغابة . وكان

## نماذج منتخبة

من ملف

السرد

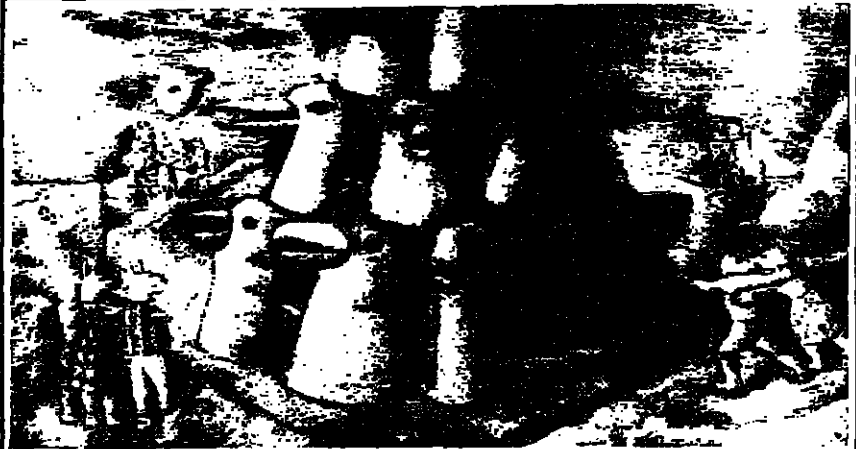
في العراق

تصور قصص أحمد خلف . (نزهة في شوارع مهجورة -  
١٩٧٤) و (منزل العرائس - ١٩٧٨) بموضوع  
(theme) المطلوب Wanted وما يتفرع منه : من وظائف  
دالة . الاحتجاب . أو الاختفاء . والمواجهة والبحث .. الخ .  
وجميعها تتحور في مزدوجة الفاعل السردية مطارد/مُطارد :  
يتوضع الاطوار (بفتح الراء) وهو الشخص المركزي للسرد .  
في فضاء احتجابي . هو (الغابة) التي قد تتخذ تسميات  
متعددة : (الصحراء) . و (الغرفة) و (المغارة) و  
(القبو) .. الخ لكن بنية (الغابة) لا تعمل كإطار يستقبل فيه  
وبه (الحديث) بل تتقدم لتحل محل بنية (المطارد) ذاته . ومن  
هنا يكبر . في هذا (السرد) . الشخص الذي يلتق في نفسه .  
ذلك الشخص المُخْفَى دائما بال الجنس . (ال) هنا دالة تكرة :  
(الإنسان) : فكرة أو موضوع تقع خارج التعيين أما  
(إنسان) فهو عُيْنٌ بواحد بعينه . ولكنه يقع في القلمة حتى  
يأتي ما يوضحه .  
ومن هنا انضمت (التسمية) التي تحمل اسما . مع  
(واحد) . كإطار للسيارات . التي تعمل وفق مبدأ تخصيص  
العلم القول انضمت التسمية في البنية السردية : فهي تأتي  
(الرجل) و (الضئير) و (القاتل) و (الشاب) و (الصبى)  
(هو) و (هي) أو (الاول) و (الثاني) : وإذا ما وجدت  
فإنها تحمل طابعاً رمزياً يتجه إلى العموم لا الخصوص : كسم  
(يونس) الذي يرد في قصة (مجرة في وقت غير متلبس)  
ويتكرر في قصة (سهم في غابة) دالاً على المحتجب الحي و  
(هملت) دالاً على فكرة القلق و (مسعود الظاهر) في  
(المغارة) دالاً على فكرة الغياب في (الظاهر) أي المخفى و  
(مها) في (كربلاء أبيض) دالاً على (البعيد) أما التسميات  
الأخرى : فأتى خارج التخصص (خارج التسلسل الاسمي  
الذي يعين اسم الأب فيه اسم الابن ولا ياتي اسم الجد ..  
وهذا) كما في اسم (أبراهيم) في قصة مجرة في وقت غير  
متلبس (واسم (سلمان) الذي يتردد للتضخيم : قصة  
(العزف صمتا) وفي (خوذة لرجل نصف ميت) وفي  
(الحلقة)

تتجاوز وظيفة التسمية هذه على نحو جلي في بنية الاحتجاب  
اليونسي (قصة التي يونس) إبراهيم بطارد - يونس  
بطارد . آخرين . في الصحراء . الصحراء تطارد . إبراهيم  
بطارد . يونس .. وهكذا .  
يتخذ (المطارد) أشكالاً متعددة :  
- مطارد قلوني (مسعود الظاهر) .  
- مطارد اجتماعي (يونس في سهم في غابة) .  
- مطارد نفسي (سلمان في خوذة ..) هملت في قرارات  
جديدة .  
- مطارد طبقي (المرأة في شجرة في شارع فرعي)  
- مطارد وجودي (الرجل في الرائحة)  
أما فضاء هذا المطارد ومنبوته احتجاب / ظهور . فيتمظهر  
في سلسلة العناوين غير (في) الوحدة الصورية : (المواريث)  
التي تنسب الانشاء بها إلى المكان :  
■ نزهة (في) شوارع مهجورة .  
■ مجرة (في) وقت غير متلبس .  
■ سهم (في) غابة .  
■ شجرة (في) شارع فرعي .  
■ هذا (في) المكان البعيد .  
■ المغارة (في) المغارة .  
■ الحلقة (في) الحلقة .

## في المتحف الوطني للفن الحديث :

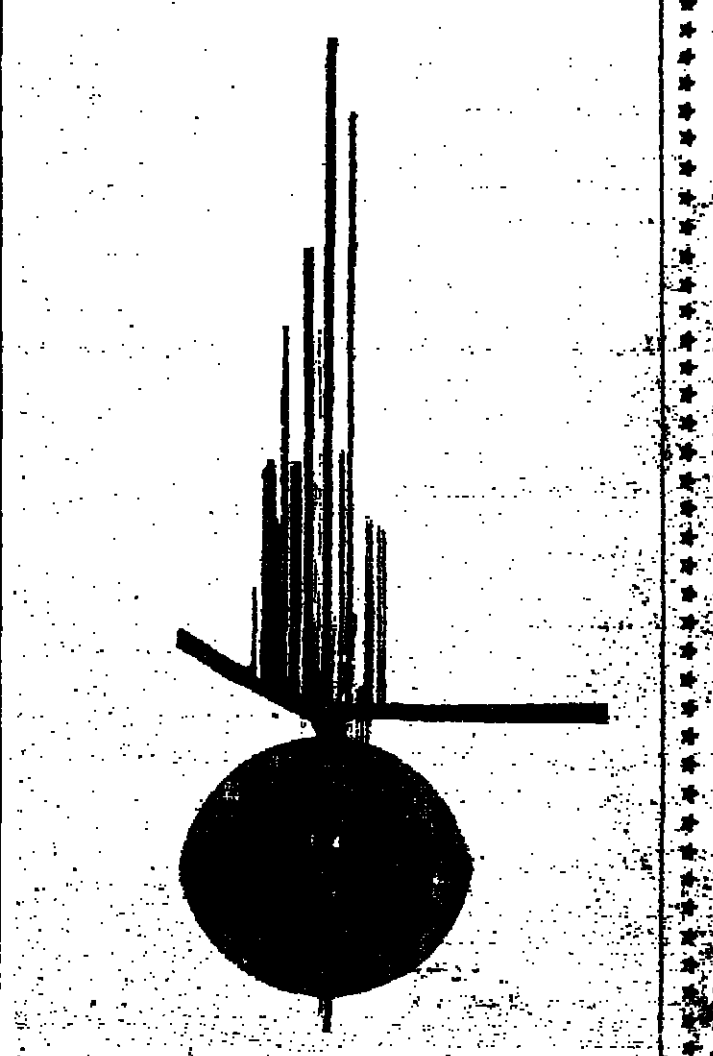
# بابلو بيكاسو وهوان ميرو وكراييك العالم



رئيسة تخرج من مشير اللوحة وتضاهي ذهن  
المشاهد . فإن وجدت طريقاً فتحت إلى قلبه  
واحساسته الدينية . التي ربما دفنها تراكم  
المشكلات نفسها مع مرور الزمن وشدة المشاهد  
وتحريك احساسته في اتجاه أجمل الجدل المنسحب  
لهذه المشكلات . الفن هنا لا يقتصر في تأثيراته على  
إشاعة روح الجسد بل يشارك في صياغة الحلول  
ويؤدي دوراً فعالاً في البناء والحياء .  
لوحات المجموعة تقدم شكلاً كاملاً للفن الكرافيكي  
الحديث في معمار دول العالم . المطلوب حسن  
توظيفها والاستفادة من خلال المهرجانات والمعارض  
القليلة .

منظمة من قبل المعاهد والكلية الفنية لغرض  
الإطلاع والدراسة . إضافة إلى المطبوعات والدراسات  
الفنية التي يمكن أن تستمر في متطلبات الدراسة  
ذاتها .  
والغرض الدائم لا يقتصر على هذه التتاليات . بل  
يضيف إليها الكثير من ممتلكاته التي استطاع  
الاحتفاظ بها عبر سنوات طويلة من المهرجانات  
والعروض . لكن مجموعة البينالتي هي الأكثر كما .  
في مجال النوعية فإن قاعدة العروض الدائمة تقدم  
لوحات للفنانين الممثلين . بيكاسو وهوان ميرو .  
لوحات حقيقية تمثلان اللغة في مسار حياة هذين  
الفنانين الذين أريا حركة الفن العالمي الحديث .  
وهذا أن دل على شيء فلما يدل على الخزين المتحفي  
الجيد الذي يمتلكه المتحف الوطني للفن الحديث .  
والذي بإمكانه أن يفي بالدارسين والباحثين إذا وظف  
ضمن استخدامات جيدة . كان تكون هناك زيارات

يحظى الكرافيكي باعتصام خاص في اطر العرض  
الفني الجماعي عللياً . نظراً لإتباطئه بالطور التقني  
ومشكلات العصر الحديث . فهو الفن الأقرب حالياً  
لروح العصر والفكر على الانسجام مع البيئة .  
في المعرض الدائم للفن الكرافيكي العالمي في المتحف  
الوطني للفن الحديث . نماذج عديدة من نتاجات  
الفنانين . كان الكثير منها قد عرض في بينالتي كرافيكي  
العالم الثالث عام ١٩٨٠ في المركز الثقافي العراقي  
بلندن وعرض في بغداد ١٩٨١ . وللتذكير فقد فاز  
بجوائز الأربع لنا لويث بلوتشي - البرازيل . رشيد  
قروشي - الجزائر . بدو الكلتارا - كولومبيا . أرون  
بوس - الهند .  
محمد الرواس - لبنان  
محمد عمر خليل - السودان  
لويث سولاري - أروغواي



### السيد طه ياسين رمضان يلتقي السفير المغربي في بغداد

التقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد عبد الحميد القاتلي السفير المغربي في بغداد وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.

### خلال لقائه باعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الفكري العربي الاول

### وزير الثقافة والاعلام يؤكد العمق التاريخي والثقافي لامتنا العربية



أكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان على الامة العربية ان تعود وتستعير عبقها التاريخي والثقافي بدون الحجة الى مثابة اجنية. وقال خلال لقائه مع باعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الفكري العربي الاول الذي تنظمه مجلة المنار في بغداد نهاية العام الحالي. اننا نطمح الى صداقة كل الدول عندما ننظر الى مصالح وامن الامة العربية نظرة متكاملة وجدية. واضاف السيد لطيف نصيف جاسم. ان انعقاد الندوات والمؤتمرات واختيار محاورها بدقة مسالة في غاية الاهمية في ظل التحولات والتغيرات التي تجري على الساحة الدولية والتحديات والتهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي من قبل النوايا الصهيونية والامبريالية. واشار الى ان الخصوصية الوطنية والقومية للامة العربية سوف تكون بارزة وباستطاعة العرب اتخاذ القرار المناسب لصالح جملة الامة العربية وبدون تدخل اجني.

### بدء جلسات الندوة التحضيرية للمؤتمر الفكري العربي الاول

بدأت في بغداد امس جلسات الندوة التحضيرية للمؤتمر الفكري العربي الاول الذي سيعقد في بغداد نهاية العام الحالي تحت عنوان ( مستقبل الامة العربية في عالم متغير نحو مشروع حضري غربي جديد )

وتبحث الندوة التي تنظمها مجلة المنار نهاية العام الحالي للندوة التحضيرية التي تنظمها للندوة الدولية وتاريخها على الوطن العربي والمختبرات العربية والاقليمية والنظرة الثقافية على الشؤون العربية والعربيين في القارات والاوربة العلمية والتكنولوجية الى جانب محور الاداء الحضري العربي الجديد. هذا وسيشارك في المؤتمر الفكري العربي الاول شخصيات عربية وسياسية من الجزائر ومصر والمغرب واليمن والكويت وفلسطين وتونس وسورية واسمونية الى جانب العراق.

### تحديد اسعار المنتجات الزراعية

حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية خلال اجتماع عقده امس اسعار المنتجات الزراعية لبقية المنتج وللمستهلك اعتباراً من اليوم الاربعاء ٦/٦ ولغاية الثاني عشر من الشهر الحالي. ونقل المشاركون في الاجتماع الذي ترأسه وكيل وزارة الزراعة والري تقرير لجان الزراعة في بغداد والحقائق حول مدى التزام مكاتب ومحات البيع بالجملة والمزاد بالاسعار المقررة من قبل اللجنة وللتعليقات الصادرة عنها. وفي محلي جدول يفسر الحد الأدنى والاعلى للبيع بالجملة ولحد الاعل للبيع بالفرز للمنتجات الزراعية للمفردة المنعقدة.

اسم المحصول	سعر الجملة	سعر المفرد
الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد الأعلى
طحينة	٢٠٠	٣٠٠
بطاطا	٣٥٠	٥٠٠
فلفل اخضر	٥٠٠	٧٠٠
بقدونجان	٤٠٠	٦٠٠
خيار ماء	٤٠٠	٦٠٠
شعر	٣٠٠	٤٠٠
فصولي	٥٠٠	٧٠٠
فوم	٧٠٠	٩٠٠
بصل	٢٠٠	٣٥٠
بايا بتر	١٥٠٠	١٨٠٠
بامية حنينوية	٩٠٠	١٢٠٠
لوبيا	١٠٠٠	١٢٥٠
راني	/	٤٠٠
فلاح ابيض واحمر	٨٠٠	١٠٠٠
بقية انواع الفلاح	٤٠٠	٦٠٠
كروية وهو باوانوع	٤٠٠	٦٠٠
كيلوغرام مجاج حي	٤٠٠	٦٠٠
كيلوغرام لحم مجاج مجيد	٢٢٥٠	٢٢٥٠
بطيخة بيض المائدة	٢٢٥٠	٢٢٥٠

١/ يحق البيع باقل من سعر الحد الاعلى للمفرد ولايجوز البيع باقل منه.  
٢/ ان الاسعار الملصقة في تسعير المنتجات الزراعية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية تشمل المنتجات ذات المواصفات الجيدة ويجوز بيع المنتجات الزراعية ذات المواصفات الاخرى بسعر اقل.  
٣/ في باقي المفرد كافة الالتزام بوضع لوحة بسعر المفرد وقطع اسعار على كل سلعة بشكل واضح وقراء المستهلك.

### برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

### بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

بدأت في بغداد امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية ورئيس دولة فلسطين. وابلغت مسير اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكالة الأنباء العراقية. ان اللجنة تناقش في اجتماعاتها التنازل الاجابية التي توصل اليها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله في بغداد مؤخرًا إضافة الى تقييم الاوضاع والمستجدات على الساحتين العربية والدولية. كما تناقش اللجنة الالتر للترقية على استخدام الولايات المتحدة ( الفيتو ) في مجلس الامن لاجهاض مشروع يقضي بإرسال بعثة من الامم المتحدة لتقصي الحقائق حول الاوضاع المتضاربة التي يعيشها ابناء الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة وممارسات سلطات الاحتلال الصهيوني القمعية والتصفية. هذا وستواصل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقد اجتماعاتها مساء اليوم لاستكمال بحث المواضيع المطروحة عليها.

### وزير الاوقاف يرأس اجتماعات اللجنة العليا للحج

عقدت اللجنة العليا للحج اجتماعاً صباح امس برئاسة السيد عياد فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والمكلفة بالاطراف على شؤون الحجاج العراقيين ومتابعة اوضاعهم الصحية والسكنية اثناء تلبية مناسك الحج. وأكد السيد عياد فضل خلال الاجتماع على اهمية تنفيذ برامج الارشاد والتوعية الدينية وتوفير الخدمات والمستلزمات الضرورية وتوضيح اداء المناسك بصورة صحيحة. وأوضح ان اللجان الفرعية ستعمل باقصى طاقتها على تنظيم سكن وراحة الحجاج العراقيين وتنفذ اوضاعهم واحتياجاتهم ومتابعة المتعهدين وتنفيذ التزاماتهم وفق شروط الاتفاق بينهم وبين وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وتكثيف الجهود لتأمين تلبية الحجاج العراقيين لشعائر الحج بيسر وسهولة.

### استعراض علاقات التعاون والتبادل التجاري مع مصر

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة صباح امس الدكتور علي محمد شعري وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية نائب رئيس الجانب المصري في اللجنة المصرية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني. وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري استعراض علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيز وتطوير حجم المبادلات التجارية بينهما والاتفاق على استضافة لمتنوع التجارة بين دول مجلس التعاون العربي ووسائل النهوض بكفاءة تنفيذ الاتفاقات للتكثيف التي ترمي بين دول المجلس.

### لحضور اجتماعات القيادة الفلسطينية

قال السيد فائق فوري لوكالة الأنباء العراقية ان الهدف من اجتماع القيادة الفلسطينية هو اوضع سياسة قريبة المدى مستندة الى قرارات مؤتمر القمة العربية الاستثنائي الذي انعقد في بغداد مؤخراً لتوفير التطورات والاحداث الاخيرة التي حصلت داخل الاراضي العربية المحتلة واستخدام الولايات المتحدة الاميركية حق الفيتو ضد قرار مجلس الامن الدولي القاضي بإرسال بعثة تطبيق لولاية الى الاراضي العربية المحتلة.

### وكيل وزارة الزراعة والري يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس وكيل وزارة الزراعة والري بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة عن المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي اختتمت اعمالها امس الاول في القاهرة. وقال وكيل الوزارة في تصريح لوكالة الأنباء العراقية. ان المشاركين في الاجتماعات ناقشوا على مدى يومين موضوعات تتعلق بإعادة تشكيل هيكلية المنظمة فيما ينسجم مع قرار مجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للجامعة العربية لغرض مناقشة في الاجتماع الاستثنائي لوزراء الزراعة العرب المقرر عقده في جمهورية مصر العربية خلال شهر تموز المقبل.

واضاف بان المشاركين في الاجتماعات بحثوا ايضا امكانية اعداد ومراعاة قانون تاسيس المنظمة العربية للتنمية الزراعية والتعديلات المقترحة اجراؤها على القانون لغرض عرضها على اجتماع وزراء المثل.

### قلم به الجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية خلال الشهر الماضي

اجراء ( ١٨ ) الفا و ( ١٦ ) فحصاً نوعياً للمشاريع الصناعية

قلم الجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية خلال الشهر الماضي بإجراء ثمانية عشر الفا و ( ١٦ ) فحصاً نوعياً للمشاريع الصناعية ولعموم محافظات القطر.

وقال رئيس الجهاز لوكالة الأنباء العراقية. ان الهدف من هذه الفحوصات تحسين وتطوير نوعية الانتاج الوطني للمشاريع الصناعية للقطاعات الانتزاعية والمختصات الخاصة.

واوضح ان اجراء فنية مختصة تقوم بكشف المواقعي على هذه المشاريع لفئة انظمة السيطرة النوعية فيها وسحب نماذج من انتاجها وفحصها في مختبرات الجهاز لتحديد مدى مطابقتها للمواصفات المعتمدة.

واضاف انه قد قام الجهاز خلال الشهر الماضي بإجراء ( ١١٥١ ) كشفاً موقعياً على المشاريع الصناعية سحب منها ( ١٦١ ) نموذجاً تم اجري عليها ( ١٦١ ) فحصاً نوعياً وقد تبين نتيجة ( ٧٨٥٠ ) فحصاً نوعياً.

### لمناسبة انتهاء الدورة الربيعية للمجلس

### السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من رئيس المجلس الوطني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني بمناسبة انتهاء الدورة الربيعية للمجلس. ولغيا يأتي نص البرقية. بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المنتصر رائد الحرية والديمقراطية والسلام حفظكم الله ورعكم... من الغم الكبري التي افضل الله بها علينا نحن العراقيين وعلى امة العرب الله تقود جملة هذه الامة في ظروف كتحملها المعاناة القاسية والتحديات الجائرة الحادة والتغيرات التي يثيرها المشوهدون في الاوساط الضالة في العلم الاوربي تأييداً لكيان الصهيوني الفاضل وتقويها للمعجزات العظيمة التي حققوها في ظل قيادة تاريخية فذة يندر ان نجد مثيلاً لها في قيادات السياسة في العالم في العصر القديم والحديث. سيدي الرئيس لقد كانت دعوتكم العظيمة لجمع كلمة الامة العربية في دار العز والانتصار بغداد مدينة المنصور والرشيد وموتل صدام حسين بطل الانتصارات الباهرة والانتجازات الرائعة واقامة مؤتمر القمة العربي الاستثنائي دليلاً ساطعاً على دقة نهجكم في ادارة جملة الامة وتحقيق طموحاتها في وحدتها وتكثيف اجرائها ورسم سياستها الموحدة في طريق المد والقوة والخير.

السيد الرئيس القائد ان ممثل الشعب العراقي وبمناسبة انتهاء الدورة الربيعية للمجلس الوطني ليفتخروا ويمتدحوا بانهم ابناء رجل الموقف في عصر التحديت وانهم العشد والسعد في دعم مسيرة الامة والقناة التي يعبر بها شعبنا العزيز عن مشاعره واحاسيسه تجاه قائد المسيرة وحبيب الملايين العربية يباركون لكم ايها السيد الرئيس القائد جهودكم الشريفة ويهنئكم بنجاح مؤتمر القمة الباهر الذي ما كان ليصل الى هذه النتائج الكبيرة ويحقق اعظم طموح تروجه الامة في هذا الصرلولا فيدتمك التاريخ في البراعة وفكركم النير وسياستكم المتميزة بين رجال هذا العالم النازم.

السيد الرئيس القائد اننا نطمئن الخائرين على ارض النبوات فلست فلسطين الخادمة بانهم سيرون بام اعينهم ما يصنع الرجل حين يبرون ان يفعلوا وسجدون ان كلمة صدام حسين في حق المعتمدين المختصين الصهيونية الارامل كيف ستتحول الى طلق ناري يسد الى صدورهم وكيف سيجول بنيتهم خراباً وامهقهم سرباً واعلمهم تيباً وسيعود المبعودون على الارض والدار الى ارضهم وميامهم ورسوهم يتعمون بخيراتهم ويحسون ترابها.

انا على موعد ياقدس فاضتظري يايتيد عند طلوع الفجر جزار

وسيكون قلندا المقدم على راس محوري ارض الكرامة والفرح في امام سيدي القائد المنتصر ونحن من وراء خطوطك اللطيفة الرصينة بنات وجنود ومفكرين نبين ونحكي ونفكر ليعلم ابناء الشايع وتنحصر الامة ويحقق الامل والله يرعكم ويسدد خطاؤكم لما فيه عزنا ومجدنا.

سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني

### بعثة طبية عراقية الى الديار المقدسة لتقديم الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام

شكلت وزارة الصحة. البعثة الطبية العراقية الى الديار المقدسة والمكلفة بتقديم الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام العراقيين للعام الحالي ١٤١٠ هـ.

ابلاغ ذلك وكالة الأنباء العراقية ووضح. ان فرق الرقابة الصحية رئيس البعثة. وقال ان البعثة تضم ( ١٢ ) طبياً في اختصاصات الباطنية والقلبية والجراحية والصحة العامة والتهنسية والوقاية الصحية. اضافة الى معاونين طبيين ووقائيين واداريين وسيارات اسعاف واخرى مبردة لنقل الأدوية والمستلزمات الطبية.

واضاف انه سيتم فتح اربعة مقرات ثابتة للبعثة الطبية في مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة ومني وعمرات. اضافة الى الفرق المتكاملة التي ترافق الحجاج العراقيين طول طريق رحلتهم الى الديار المقدسة.

### تامين حاجة المواطنين من المواد الانشائية

### دعوة وكلاء الانشائية الى الالتزام بشروط الوكالة التجارية

كتبت مديحة عبدالرحمن

دعت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية وكلامها في بغداد ومحافظات القطر كافة الالتزام باسعار البيع للسلم التي تتعمل بها الشركة من حديد التسليح والخشب والمواد الصحية المتنوعة.

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي نظمتها الشركة لوكلائها في محافظة بغداد والمعلمين في القسم البيع والتسويق فيها. بحضور ممثل الامن الاقتصادي.

أكد السيد مدير عام الشركة وكلاء الشركة في الندوة ان ضرورة الالتزام بشروط الوكالة التجارية المتنوعة لهم. وتطبيق تعليمات البيع والجهيز للمواطنين بيجدا عن صيغ التلاعب والاحتكار. مثبيرا الى خطورة مثل هذه المخالفات التي تعرضهم الى العقاب واتخاذ الاجراءات الادارية بحقهم. مبيناً ان ايقاف التجديز والغاء الوكالة.

ودعا المدير العام الى قيام كل وكيل بوضع لوحات الاسعار على السلم

### رئاسة الجمهورية

### السيد الرئيس القائد يهنئ رئيس جمهورية سيشيل بمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ( فرانس رينيه ) رئيس جمهورية سيشيل بمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي مياي نص البرقية..

سيداً فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشيل

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيدتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة ولشعب جمهورية سيشيل التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار..

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد

اكثر من (١٣) مليون دينار لتنفيد عدد من المشاريع الخدمية في الزير

من فاروق حمدي

تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين يشهد قضاء الزير بمحافظلة البصرة تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية والعمرانية بخلفة تزيد على ( ١٣ ) مليوناً و ( ٥٠٠ ) الف دينار.

اعلن ذلك للجمهورية. السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وقال. ان المشاريع شملت توسيع شبكات النواصر الرئيسية والفرعية داخل مركز القضاء واطرافه مع تنفيذ شبكات مياه الشرب والمجاري والكهرباء والارصفة والقوابل الجنية.

واضاف ان قضاء الزير يشهد حالياً حملة عمرانية وخدمية وسياسية واسعة تشمل تنفيذ الاعمال ضمن ست مراحل من العمل وشملت المرحلة الاولى تنفيذ شارع القادسية بطول ( ٥٠ ) كيلو مترات وبمساحة ( ١٢٦ ) الف متر مربع لاعمال التليط و ( ٥٠ ) الف متر مربع للارصفة واطرافه مع قوابل جانية بطول ( ٢٣ ) الف متر ومجاري مياه الامطار بطول ( ٥٠٠٠ ) متر بينما شملت المرحلة الثانية انشاء وتليط شارع الكوفة حتى محلة العرب بطول ثلاثة كيلو مترات وبمساحة ( ٦٠ ) الف متر مربع لاعمال التليط و ( ٢٤ ) الف متر مربع للارصفة مع مد قوابل جانية بطول ( ١٢ ) الف متر ومجاري مياه الامطار بطول ( ٥٠٠٠ ) متر بينما شملت المرحلة الثالثة انشاء وتليط شارع المريد بطول ( ٢ ) كيلو متر وبمساحة ( ٢٠ ) الف متر مربع لاعمال التليط و ( ٢٠ ) الف متر مربع رصع الارصفة ومد قوابل جانية بطول ستة الاف متر و ( ٢٠٠٠ ) متر طول مد شبكات مجري مياه الامطار.

اما المرحلة الرابعة من حملة اعمل وتطوير الزير شملت تنفيذ شارع الجمهورية بطول ( ٢٨٠٠ ) متر مربع وبمساحة ( ١٧ ) الفا و ( ٢٠٠ ) متر مربع لاعمال التليط و ( ٢٥ ) الف متر مربع لاعمال تليط الارصفة ومد القوابل الجانية بطول ( ٩٠٠٠ ) متر و ( ٣٤٠٠ ) متر مجاري مياه الامطار.

اما المرحلة الخامسة والسابعة من حملة السيد الرئيس القائد لاصار الزير فقد شملت تنفيذ شبكات النواصر الرئيسية والفرعية في حي الرشيدية وتنظيم مداخل القضاء من جهة مدخل طريق مصر - زير الرئيس وتليط شارع الباطن حيث ان العمل يتواصل من هاتين المرحلتين وينسب

كهرليزية جديدة لتخفيف اكل من ( ٥٠٠ ) وحدة سكنية جديدة وتحسين وتحديث شبكة حي ( ٧ ) نيسان وبوواقع ( ٥٠٠ ) وحدة سكنية وتنفيذ مدخل جديد لمنطقة الشعبية بطول ( ٧ ) كم على نصب ثلاث محلات وتحديث الشبكة الكهرليزية فيما يتواصل العمل لتطوير وتحديث للشبكات الكهرليزية لاهياء المنطقة وبواقع ( ٣٨٠ ) وحدة سكنية وحي الكوت المرحلة الاولى بواقع ( ٥٠٠ ) وحدة سكنية ولاحياء الجمهورية والفرعية في حي ( ٥٠٠ ) وحدة سكنية ايضا اضافة الى تحسين الشبكة الكهرليزية لحي البلدية في ناحية سلوان وبواقع ( ٥٠٠ ) وحدة سكنية.

ملقى النساء العربيات

يواصل عقد جلساته

واصل ملقى النساء العربيات للتصان مع العراق اعمل جلسته الثالثة في المحافظة الاولى نينوى.

وتنقل الملقي اكلية اقامة مؤتمر عربي نسوي للاطفال في بغداد في الرابع من لب المقبل وبحيث تشكلت والمؤامات التي تعترض الطفولة العربية واعاد الراسات عن اطفال فلسطين ولبنان ومعالجة الاطفال اللاجئين الذين يعيشون في السودان من الجوع والتشرد ومشاكل الطفولة في اليمن.

كما تم مناقشة مسالة الزواج المبكر ومشاكل الطلاق وتعدد الزوجات واعاد الدراسات الخاصة بمشاكل الطفولة في كل قطر عربي لمعالجتها ورفعه للمؤتمر العربي النسائي للاطفال.

اقام اسم التدريب في وزارة الداخلية خلال الشهر الرابع

المالية (٤٣١) دورة تدريبية

للمتدربين من قوى الامن الداخلي في بغداد والمحافظات

وفسرك في الدورات (٨٧٥)

قسم اسم التدريب في وزارة الداخلية خلال الشهر الرابع

المالية (٤٣١) دورة تدريبية

للمتدربين من قوى الامن الداخلي في بغداد والمحافظات

وفسرك في الدورات (٨٧٥)

قسم اسم التدريب في وزارة الداخلية خلال الشهر الرابع

المالية (٤٣١) دورة تدريبية

للمتدربين من قوى الامن الداخلي في بغداد والمحافظات

وفسرك في الدورات (٨٧٥)

قسم اسم التدريب في وزارة الداخلية خلال الشهر الرابع

المالية (٤٣١) دورة تدريبية

للمتدربين من قوى الامن الداخلي في بغداد والمحافظات

وفسرك في الدورات (٨٧٥)









هكذا من الأهل

# وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح قسم الشؤون الادارية والمالية / الافراد

## الى / السادة المتقاعدين المعادين للخدمة المدرجة اسمائهم وعناوين وظائفهم ومقراتهم ادناه ومجهولي عناوين السكن م / اخطار

نظرا لعدم اكتمالكم مدة الخدمة الفعلية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة ذي العدد ١٠٦ في ١٩٩٠/٢/٢٢  
لذا نخطركم بوجوب الالتحاق بوظائفكم خلال مدة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ نشر الاخطار في  
الصحف اليومية وبعبءكم سوف يطبق بحكم قرار مجلس قيادة الثورة ذي العدد ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المدير العام

اسماء الموظفين الذين لم يباشروا

الاسم	عنوان الوظيفة	اسم المشروع
٨٢- علي حسين مصطفى	موظف مساحة	=
٨٣- سمير هادي محمد	مراقب	=
٨٤- هادي حسين محمد	م . مهندس زراعي	=
٨٥- اسماعيل محمد محمود	م . ملاحظ	=
٨٦- احمد هاشم فريخان	س / سيارة	=
٨٧- نان محمد نوار	س / مكنة	=
٨٨- عواد احمد حسين	=	=
٨٩- عباس زبدان خلف	ميكانيك	=
٩٠- حاجي سلطان غدير	=	=
٩١- شفيق محمد ساري	=	=
٩٢- محمد مجيد عكاد	=	=
٩٣- احمد سليمان عطية	كهربائي	=
٩٤- جبار هجول علي	لاحم	=
٩٥- فاضل مرهون يوسف	=	=
٩٦- ربيع محمد راضي	مشغل مضخة	=
٩٧- اياد لطيف محمود	موظف مساحة	=
٩٨- عبد جاسم محمد	=	=
٩٩- محمد عبد الحسن علي	=	=
١٠٠- رياض عبدالحسين علي	م . مهندس زراعي	=
١٠١- هاني علي محمد	مراقب	=
١٠٢- ناظم جمعة عبد	موظف مساحة	=
١٠٣- حميد ذياب صالح	مشحم	=
١٠٤- سعيد عبدعيسى	موظف مساحة	=
١٠٥- اجود سلطان حاجم	موظف مخزن	=
١٠٦- ماجد يوسف محمد	موظف مساحة	=
١٠٧- صالح حمد صالح	=	=
١٠٨- كريم طيب جسام	موظف مساحة	الاسحاقي
١٠٩- فخري كاظم حسن	=	=
١١٠- احمد حمود هليس	=	=
١١١- شاكر علي ويس	مشحم	=
١١٢- شاكر احمد علي	س / مكنة	=
١١٣- محمود صالح قلقل	=	=
١١٤- محمد ولي ساعي	س / سيارة	=
١١٥- كريم حسن مهدي	موظف مساحة	=
١١٦- يوسف انور فتاح	س / مكنة	=
١١٧- فيصل خلف حسن	س / سيارة	=
١١٨- عبدالكريم محمود جراد	مشحم	=
١١٩- احمد خضير عيسى	موظف مساحة	=
١٢٠- محمد بدر هلال	مشحم	=
١٢١- حسن علي لفته	موظف مساحة	=
١٢٢- فتاح الله رشيد	=	=
١٢٣- وليد صافي هادي	=	=

## اعلان وزارة الدفاع

اممت القيادة السياسية وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة (عظمة الله) واعلاناً من اهداف ثورتنا العظيمة ثورة ٣٠-١٧ تموز الخالدة بالتوجه الكامل نحو بناء المؤسسة العسكرية المسلحة بكفاءة قتالية تستند على أسس علمية حديثة وتقنية عالية لفرقة بها الطاقات الشابة لتساهم في بناء جيشنا العزيز لنضمن لامة تحقيق طموحاتها القومية والوطنية بعد ان اثبت هذا الجيش الباسل بانه درع الامه الحصين وحامي حياها والذائد عن كرامتها وحرمتها وحرصها لتطبيق اهدافها في الوحدة والعريسة والاشترابية .

يسر مديرية التاهيل العلمي والفني في وزارة الدفاع ان تدعو طلبةنا الاعزاء خريجي المدارس الإعدادية للتقديم الى الكليات العسكرية وفق الشروط التالية :

**شروط القبول العام**

- ١ - ان يكون عراقياً بالولادة ومن ايوين عراقيين ومن اصل غير اجنبي .
- ٢ - ان لا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد على (٢٢) سنة .
- ٣ - ان يجتاز فحوصات اللياقة البدنية والفحوصات الطبية .

**شروط القبول الخاصة**

- ١ - كلية القوة الجوية والدفاع الجوي - خريج الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والادبي .
- ٢ - الكلية العسكرية .
- ٣ - خريج الدراسة الإعدادية للفرع العلمي والادبي والتجاري .
- ٤ - لا يقل عمره عن (١٨) سنة ولا يزيد على (٢١) سنة .
- ٥ - الكلية البحرية .
- ٦ - ان يكون خريج الدراسة الإعدادية الفرع العلمي ونجاحا بالدور الاول فقط للعام الدراسي ٨٩ - ١٩٩٠ .
- ٧ - الفرع البحري (العربي والتجاري) - للمعدل لا يقل عن ٧٥٪ .
- ٨ - الفرع الهندسي - للمعدل لا يقل عن ٧٥٪ .
- ٩ - الكلية الهندسية العسكرية .
- ١٠ - ان يكون خريج الدراسة الإعدادية الفرع العلمي ونجاحا بالدور الاول فقط للعام الدراسي ٨٩ - ١٩٩٠ .
- ١١ - ان لا يقل المعدل عن ٨٠٪ ومجموع (٤٨٠) درجة .
- ١٢ - لا تقل درجة دروس الاختصاص (الرياضيات والفيزياء) عن ٧٠٪ .

للمستندات المطلوبة لفرض التقديم :

- ١ - تأييد من المدرسة بتجاء الطالب للعام الدراسي الحالي ٨٩ - ١٩٩٠ لفرض تسليحه - استمارة التقديم .
- ٢ - وثيقة التخرج من الدراسة الإعدادية لخريجي الاعوام السبعة عند تقديمهم الى كلية القوة الجوية والدفاع الجوي والكلية العسكرية .
- ٣ - هوية الاحوال المدنية اصل وصورة .
- ٤ - شهادة الجنسية اصل وصورة للطالب والاب والام .
- ٥ - دفتر الخدمة العسكرية لن اكل الثامنة عشر من عمره .
- ٦ - ست صور حديثة .

اهتمت مديرية التاهيل العلمي والفني في وزارة الدفاع بالجوانب العلمية والفنية في كلية القوة الجوية والدفاع الجوي .

١ - كلية القوة الجوية والدفاع الجوي - في فريدة القوة الجوية والدفاع الجوي .

٢ - الكلية العسكرية - في مكتب التسجيل والتأهيل - الرئيسية .

٣ - الكلية البحرية والكلية الهندسية العسكرية - في معهد التدريب انطلي - الفرع المقابل لجامعة البكر .

مديرية التاهيل العلمي والفني  
شعبة القبول المركزي

**محكمة بداعة الكرخ**

الدعي : غلام عبد المجيد احمد  
الدعي عليه / غلام عبد المجيد وشركاه  
اعلان

بالنظر لعدم حصول راضي لشراء العقار واستناداً الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥٢٦٠ ب/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل ٥٣٩٩ مقلعة ٢٠ الداودي محلة ٦١١ و٦١٢ رقم ٦١ واليوب ٦٢ .

تقرر الاعلان عنه مدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعل الراغب بالشراء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثالثة عشرة ظهراً مستحضين معه التاميمات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة (١٥٠٠٠٠ دينار (مئة وخمسون الف دينار وبيسطة وخطام لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المداوة ورسوم التسجيل للقاضي الاول

ملاحظة : اذا صلب يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة مستحضين معه شهادة الجنسية العراقية .

الوصاف : دار درجة العمران جيدة ويحتوي على حول واستقبال وطعام وثلاث غرف نوم في الطابق الارضي مع مطبخ وحمام ومرافق صحية عدد ٢ .

علماً ان هناك تجاؤز حاصل على ارض الدار المتبقية ومقداره ١٤ متراً مربعا تعود الى الدار والمشتغل متجاؤز عليها والمساحة العمومية ٥٤٦ متراً مربعا عدا التجاؤز وللشاهلون يرغبون البقاء بالدار بعد البيع كسكسجورين .

**محكمة الاحوال الشخصية / الكاظمية**

اعلان

الدعية / امينة عيسى سامي / تسكن الحجرة الثانية رقم الدار ٢٥٧/٨١ ربة بيت

الدعي عليه / عبد الله محمود محمد عبد الله مجهول الاقامة

بناء على الدعوى الشرعية المرفقة اعلاه [ دعوى تفريق ] المألفة في هذه المحكمة فقد تأيد لنا من شرح المبلغ والشهود بانك مجهول محل الاقامة لذا قرر تفريقك بصحيفتين مخلصتين وتوزع الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢٦ الساعة الثامنة والنصف صباحاً وبعبءك عند التفريق وعدم الحضور ستجرى المرافعة غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضي

**محكمة بداعة الرصافة**

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداعة الرصافة بصد ١٩٨٩/٥/٢٩ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٠٩/٦٤ ب/٢٢٠ حدية ١٨ / محلة ١٠٩/٦٤ تسلسل ٥٤٠/٢ و٢٨ ( ٢٨ ) للواقع في محلة باب الشيخ والوصوف ابناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية بمراجعة محكمة بداعة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة مستحضين معهم التاميمات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (٦٠٠٠٠٠ دينار (ستين الف دينار ) فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدعي قد اذعن بالدعوى على المشتري واذ صلب يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .

القاضي

ملاحظة / على ان يكون المشتري من محكمة بداعة بغداد قبل علم ٩٧٧

الوصاف

المساحة : ٢١٠٥ م

درجة العمران : متوسط بنلاوه بالمطابق ومسك بالمشايان الشاغل : عامل صبري محمد بديل شهري عشرين ديناراً ويرغب بابقائه بعد البيع

المشتريات : دار شرقى يتكون من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث غرف وسرداب ومطبخ وحمام وفي الطابق العلوي ثلاث غرف وحمام ومطبخ

الدار واقع على شارع يوصل الكفاح بشارع الخلفاء ويفصله بين الشارع العام والدار سلحة خفية ومن الدار ركن

**محكمة بداعة الرصافة**

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداعة الرصافة بصد ١٩٨٩/٥/٢٩ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٠٩/٦٤ ب/٢٢٠ حدية ١٨ / محلة ١٠٩/٦٤ تسلسل ٥٤٠/٢ و٢٨ ( ٢٨ ) للواقع في محلة باب الشيخ والوصوف ابناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية بمراجعة محكمة بداعة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة مستحضين معهم التاميمات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (٦٠٠٠٠٠ دينار (ستين الف دينار ) فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدعي قد اذعن بالدعوى على المشتري واذ صلب يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .

القاضي

ملاحظة / على ان يكون المشتري من محكمة بداعة بغداد قبل علم ٩٧٧

الوصاف

المساحة : ٢١٠٥ م

درجة العمران : متوسط بنلاوه بالمطابق ومسك بالمشايان الشاغل : عامل صبري محمد بديل شهري عشرين ديناراً ويرغب بابقائه بعد البيع

المشتريات : دار شرقى يتكون من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث غرف وسرداب ومطبخ وحمام وفي الطابق العلوي ثلاث غرف وحمام ومطبخ

الدار واقع على شارع يوصل الكفاح بشارع الخلفاء ويفصله بين الشارع العام والدار سلحة خفية ومن الدار ركن

**محكمة بداعة الرصافة**

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداعة الرصافة بصد ١٩٨٩/٥/٢٩ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٠٩/٦٤ ب/٢٢٠ حدية ١٨ / محلة ١٠٩/٦٤ تسلسل ٥٤٠/٢ و٢٨ ( ٢٨ ) للواقع في محلة باب الشيخ والوصوف ابناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية بمراجعة محكمة بداعة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة مستحضين معهم التاميمات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (٦٠٠٠٠٠ دينار (ستين الف دينار ) فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدعي قد اذعن بالدعوى على المشتري واذ صلب يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .

القاضي

ملاحظة / على ان يكون المشتري من محكمة بداعة بغداد قبل علم ٩٧٧

الوصاف

المساحة : ٢١٠٥ م

درجة العمران : متوسط بنلاوه بالمطابق ومسك بالمشايان الشاغل : عامل صبري محمد بديل شهري عشرين ديناراً ويرغب بابقائه بعد البيع

المشتريات : دار شرقى يتكون من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث غرف وسرداب ومطبخ وحمام وفي الطابق العلوي ثلاث غرف وحمام ومطبخ

الدار واقع على شارع يوصل الكفاح بشارع الخلفاء ويفصله بين الشارع العام والدار سلحة خفية ومن الدار ركن

## قواعد عرسية والخدعات الدولية

اتشأت المؤسسة العربية المصرفية منذ عشر سنوات من أجل تقديم خدمات مصرفية متطورة للعالم العربي . واليوم تقدم المؤسسة خدمات مصرفية متنوعة من خلال مجموعة شبكتها المتواجدة في كافة الاسواق المالية العالمية . المؤسسة العربية المصرفية - حلقة الوصل بينك وبين الاسواق الدولية .



المؤسسة العربية المصرفية (ش.م.م.ب)

صناديق استثمارية : صناديق استثمارية عربية ، صناديق استثمارية دولية ، صناديق استثمارية مختلطة .

البنوك : بنوك عربية ، بنوك دولية ، بنوك مختلطة .





### عالم فسيح

السوفييتي حملة يشترك فيها ٣٠ ألف رجل من الشرطة والقوات المسلحة السوفييتية للقضاء على حقل الأفيون بعد أن تم اكتشاف حوالي ١٢٠٠ منطقة مزروعة بهذا النبات في منطقتي وسط آسيا وكازخستان.

ونشرت وكالة (تاس) أنه طبقاً للبيانات التي صدرت مؤخراً في الاتحاد السوفييتي فقد تم تسجيل حوالي مائة وخمسين ألف شخص يتعاملون مع المخدرات يتعاطون في ثلاثة منهم مائة ألفيوني للنتيجة محلياً.

وقالت الوكالة أن مائة وخمسين جماعة كانت تقوم بالإيجار في المخدرات خلال الشهرين الثلاثة الأولى من هذا العام في الاتحاد السوفييتي.

### محاولة تهريب ٦٤ كغم من الذهب

■ عمان / قالت أجهزة الجمارك أمس أنها ضبطت أخيراً (٥٤) كيلو غراماً من ذهب السيلكو و ١٠ كيلو غرامات أخرى من الذهب المشغول وذلك أثناء محاولة تهريبها إلى داخل المملكة وقدر المصدرة قيمة المضيومات بنحو ٥٥٠ ألف دينار (٨٢٠ ألف دولار).

وقال أنه تم إيداع الكمية المضبوطة لدى المصرف المركزي الأردني والحجز على أسلحة النقل تمهيداً لاتخاذ الإجراءات التحقيقية اللازمة لكنه لم يشر إلى عدد أو جنسية المشتريين في محاولة التهريب.

كما تم ضبط ٢٠ كيلو غراماً من حشيشة الكيف وصحبات من الحشن الأجنبي والأبواب الكهربائية والعلب مخبأة بالحدود المربكة الخاصة حسبما ختم المصدر نفسه.

■ لندن / ش. أ. قوسلت إحدى الشركات البريطانية التي انتاج جهاز جديد لتنشيط دورة الدم في القدم غير القاريين على الحركة بسبب العمليات الجراحية أو الإصابات.

وتذكر رايو لندن أنه عند استخدام هذا الجهاز الجديد الذي أطلق عليه اسم (اي بي ايمبس) يتم تثبيت ضمانة بلاستيكية بقرص قدم المريض بحيث تضغط عليها وتنبه في مكانها باستخدام شريط من القطن ويؤمّن مود صغير ينضج الهواء في الضمانة وتسريها منه كل ثلاث ثوان.

ويؤمّن الضغط الذي يتولد عن تدفق الهواء بالمساعدة في دفع الدم إلى الساق ومنها يأخذ طريقه إلى القلب وهو ما يساعد على التئام الجروح والإصابات.

وتعد هذه العملية خلال الأسابيع حتى يتمثل المريض للشفاء وعودة الدورة الدموية إلى حركتها الطبيعية.

ويذكر أن الدورة الدموية في الأطراف السفلى عند إجراء عملية جراحية أو الإصابة بمرض تضيق بصرية كبيرة مما يسبب حدوث أمراض خطيرة مؤلمة مثل جلطات الدم والأورام.

### الحد في الإقدام

■ تونس / واع: ذكرت مصادر المعهد التونسي للأثر أن بطة تونسية أمريكية مشتركة تضم خبراء واختصاصيين في الآثار قد عثرت خلال قيامها بعملية التنقيب عن الآثار بالقرب من مدينة ألة التونسية الواقعة إلى الجنوب من العاصمة عدا اكتشافات أثرية مهمة تعود لعصور ما قبل الميلاد وبعده بقليل.

وأشارت إلى أن البطة قد عثرت خلال عمليات التنقيب في هذه المنطقة على قبور أثرية تعطي مساحات تقدر بعشرات الأمتار وتضم مجموعة من الأبراج والبوابات الحجرية وجرار من الخزف عثر داخل البعض منها على قطع نقدية لم يحدد بعد تاريخها بصورة قاطعة.

وقالت أن البطة ستواصل إجراء عمليات الحفر في هذه المنطقة بغية التنقيب عن موقع مبنى القبة الذي يتم حتى الآن التكشف عنه.

### اسبوع عراقي في انقرة

■ انقرة / واع: بدأت في انقرة الليلة قبل الماضية أعمال الأسبوع الثقافي العراقي.

وتنكر مراسل وكالة الأنباء العراقية في انقرة أن هناك برنامجاً حلالاً تم اعداده خلال الأسبوع يتضمن عرض العديد من اللوحات الفنية للفنانين التشكيليين العراقيين ورسوم الكاريكاتير إضافة إلى إقامة معرض للكتاب العراقي.

كما يشمل البرنامج أيضاً فعاليات للفرقة القومية للفنون الشعبية وكذلك فرقة البيرق وعروض الأعلام العراقية ومشتركة عدد من الفنانين العراقيين بالعديد من الأغاني والمعزوفات.

### في ثلاثة أسابيع

■ لندن / رويتر: فاز زوجان استراليان أمس بمضمة ١١٠٠ دولار (٧٦٠٠ دولار أمريكي) في سحب اليانصيب للمرة الثانية في غضون ثلاثة أسابيع.

وقال مكتب اليانصيب في ولاية (نيو ساوث ويلز) أن ميفيل كيني التي تعمل كمكسرة في سيني وزوجها فرانك بالجيزة الأول في يانصيب الجائزة الكبرى هذا الأسبوع بعد أن فازا في السحب الذي أجري في ١٥ أيار الماضي.

وقد اشترى الزوجان خمس تذكرة يانصيب من حصة فوزهما الأول.

### فتح ملف الأغنية المصرية

■ القاهرة / رويتر: صدر أخيراً العدد الجديد من مجلة (الثقافة الجديدة) التي تصدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر.

يتضمن العدد قصصاً لمحمد السباعي ومحمد شكري المظفر وصالح عبد السيد وإبراهيم فهمي وغيرهم وقصائد لأحمد صوفي وبرويش الأسبوعي ومحمد كاشي الذي يكتب قصيدة عن صلاح جاهين بعنوان (يسلام ياعم صلاح).

وملأ العدد عن (مستقبل الأغنية المصرية) يتضمن آراء عدد كبير من المثقفين والموسيقيين والفنانين منهم يوسف إدريس وعبد الرحمن الباشا وشوقي أبو عوف والكثيرة وتبني الحظي وعمر خيريت وهادي شودة ومحمد منير وإيمان البحر درويش ومحمد صالح.

قال عمر خيريت أن الموسيقى العربية (لم تتطور لأنها لا تزال متسكة بالإحسان ذات الخط اللحني الواحد) بينما قال الباشا أن (عواطف الأغنية المصرية هي المشكلة لأنها عواطف متخلفة جداً وهذه نكسة جديدة أنه لا تجد أغنية تحترم حسناً وأنت تريد من أولها أن لخرها).

### وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية

### تأييد لوحدة اليمن وأسف لموقف واشنطن وللاحداث الدامية في لبنان

■ الطائف / واع: أشاد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالنتائج الإيجابية التي تخطت عن مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد والروح النبيلة التي تميز بها المؤتمر والعزم الواضح على إزالة أسباب الخلاف لتحقيق التضامن العربي مصدر القوة العربية والتعامل مع التحديات الإقليمية والدولية.

وأعرب الوزراء في بيان صدر في ختام اجتماعاتهم في الطائف الليلة قبل الماضية عن مبركاتهم لقيام الجمهورية اليمنية التي تحققت لشعب اليمن وكسوا تطلعاتهم لهذه الوحدة.

وأعرب المجلس الوزاري لخارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بيانه عن أدانته للسياسة الصهيونية الاستعمارية التي تستهدف تصفية حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة واستعمال وسائل العنف لمواجهة تصديق هذا الشعب في مناسلة حقه المشروع لإزالة الاحتلال والقوة دولته.



■ الرئيس التونسي والإيطالي

### بحث القضايا الإقليمية والدولية الراهنة

■ روما / واع: عقد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مباحثات في روما الليلة قبل الماضية مع الرئيس الإيطالي فرانكيسكو كوسيجا.

وتنقلت وكالة الأنباء التونسية عن مصدر تونسي قوله أنه جرى خلال المباحثات استعراض سبل العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك وخاصة القضايا الإقليمية والدولية الراهنة.

وأشارت الوكالة أن الرئيسين أعربا عن ارتياحهما للعلاقات المتينة التي تجمع بين تونس وإيطاليا والتعهدت بالتعاون في وجهات النظر إزاء توجهات السياسة الخارجية في منطقة الشرق الأوسط والسلام والديمقراطية واحترام حقوق الإنسان.

وأوضح المصدر أن الرئيسين بحثا علاقة اتحاد المغرب العربي والجمهورية الإيطالية في ضوء التوجهات الأوروبية سنة ١٩٨٦ خاصة وأن إيطاليا ستولي خلال شهر كانون الأول/ ديسمبر رئاسة هذه المجموعة.

### الرئيس الفيتنامي يغادر ليبيا

■ طرابلس / واع: غادر طرابلس الليلة قبل الماضية الرئيس الفيتنامي، تونتي كونغ، بعد زيارة إلى ليبيا استغرقت ثلاثة أيام.

وأجرى الرئيس الفيتنامي محادثات مع الرئيس الليبي معمر القذافي تناولت بحث علاقات التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية إضافة إلى بحث عدد من القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

من جهة أخرى وقعت ليبيا وليبيا فيتنام اتفاقاً للتعاون في المجالات الاقتصادية والمالية.

وتضمنت الاتفاقية تطوير وتعزيز التعاون المشترك في مجالات الاستثمارات المختلفة بين البلدين وتنشيط حركة التبادل التجاري.

### الصراع العربي مع الصهيونية

■ عمان / قال ولي العهد الأردني الأمير حسن أن الصراع العربي مع الصهيونية هو صراع حضاري إنسانيه العلم.

وأشار إلى أن مواصلة سياسات الاحتلال الصهيونية وإغلاق الجبهات الفلسطينية في الأراضي المحتلة يمكن سيادتها لتجهيل المواطنين العرب.

وأضاف الأمير حسن في كلمة ألقاها الليلة قبل الماضية في حفل يجرى الفجر الثاني من طلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا أن الخطط الإسرائيلية تهدف إلى طمس الهوية الثقافية العربية وإدابة الشخصية الوطنية للقومية العرب الذي يؤكد أن عنوان صراعنا مع الصهيونية هو صراع حضاري إنسانيه العلم.

### أفريقيا

### اضطرابات في الغابون

شهدت الغابون الواقعة على الساحل الغربي من أفريقيا بالقرب من خط الاستواء ٤٨ ساعة من حواش الشعب في يومي ٢٥ و ٢٦ أيار.

وقد تركزت مشاهد العنف في العاصمة ليبرفيل وفي بورت جنتل وهي مدينة تقع في القطع النظمي من البلاد.

وفي وقت لاحق قام الجيش الفرنسي بإسقاط من فرقة أرسلت من فرنسا لتتدخل لإخماد الف مواتن غابوني لاسيما النساء والأطفال.

في ليبرفيل - التي يتواجد فيها الجيش الفرنسي دون القيام بدوريات - تم إحراق المباني بينما انتشرت حواش الشعب والنهب في يوم ٢٣ أيار إثر إعلان وفاة أحد كبار أفراد المعارضة في ظروف غامضة.

مع ذلك تم تحقيق بعض الهدوء في المدن إلا أن التوتر بلغ أوجه في المناطق الريفية من الغابون التي زرع استقرارها الاضطرابات الخطيرة في الكمبريون.

### وزارة التجارة

#### تسجيل الشركات الوطنية

##### قرار اجازة تاسيس شركة

قدم البنا السيدان علي سلمان صعب وهاشم كريم محسن العراقيا الجنسية والمقيمين في محافظة البصرة/مدينة المنن طلباً لتأسيس باسم شركة نخله لإنشاء وإدارة مصحات التعبئة ومنتجات النفط والغاز وتوزيعها المحدودة

رأسمالها ٣٠٠٠٠٠ ثلثمائة ألف دينار واستناداً لإحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقاً لإحكام المادة ٢١٠ من القانون اعلاه

كتب ببغداد في اليوم السادس من شهر ذي القعدة سنة ١٤١٠ هـ

الموافق لليوم الثلاثين من شهر ايار سنة ١٩٩٠ م

مسجل الشركات

### احتفظوا بهذا الرقم

يسر مركز الفلاو للصيانة والخدمات السريعة عن تقديم الخدمات التالية:

- ١ - غسيل المويكب والسجاد واطقم الكنبات بإحدث المكان والشبابو الاجنبي مع ازالة جميع البقع
- ٢ - القيام بأعمال الصباغة والتأسيسات الصحية

٧١٨٤٦٩٩ هـ

### للبيع

يعلم كراج محمود احمد الجاف عن بيع دراجات بخارية عدد ١٣٠٠ جملة مفرد الكائن في حي ٧ نيسان جرف النذاف مقابل الشركة العامة لبيع المواد الاحتياطية للسيارات للمعلومات الاتصال بهاتف ٤١٦٤٩٣٣

### فقدان لاجلة بته

فقدت مني لاجلة البناء المرقمة ٤٢٨ في ١٩٩٠/٣/٢٠ والصافرة عن امانة بغداد / وحدة التقييم باسم مملكة جاسم نيب فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

### اعلان

تدعو شركة مينة الاعمال المساهمة الراغبين بإقتراض بيع بطلقات مداخل المدينة خلال فترة غير الاضحي القادم وفقاً للشروط التي يمكن الحصول عليها من محاسب الشركة لقاء تم غير قبل الرد وتقديم عطاءاتهم في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد ١٩٩٠/٦/١٧ وكل عطاء غير مستوف للشروط يهمل والشركة غير ملزمة بقبول اعل العطاءات او اي عطاء اخر

### محكمة بداعة بمقوبة

العدد/٢٤٨/ب/١٩٩٠  
التاريخ ١٩٩٠/٥/٢٢  
(اعلان)

تنفيذاً للمقرر الصادر من هذه المحكمة في الاضياره ٢٤٨/ب/١٩٩٠ بتاريخ ١٩٩٠/٣/١٩ القاضي بإزالة شيوخ الملك الموصوف اثناء بيعها وتوزيع البديل على الشركاء والعائد إلى نجم عبد علي حسن وشركائه ولكسحاب الحكم

الدرجة القضائية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشره فعل من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستخدماً معه التأسيسات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة بالصفة

### مديرية تنفيذ البيع

رقم الاضياره ٩٠/١٣٩٦  
ال / المذاع عليه عامر عبد الرزاق حسون

لقد تحقق لهذه المديرية من الاعمال الصادر من مركز شرطة حي صدام في ١٩٩٠/٥/٢٩ انه مجهول محل الاقامة وليس له سوطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليطه اعلاناً بالحدود في مديرية تنفيذ البيع خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا المذاع في الصحف المحلية وبحضوره في حالة عدم حضوره ستبشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

### المذاع العدل

أوصاف المحرر:  
قرار محكمة بداعةالبيع يصعد ١٩٩٠/١٢/٢١ في ٨٨/١١/١٩٩٠ والمتمن تسديده مبلغاً مقداره (١١٢) ديناراً بضمته رسم التحصيل مع الحاماة والرسوم







نافذة

## اغانينا القديمة

لا انري كيف دخلت مطعما من الدرجة التي لا يفتي فيها الا الغناء العراقي الاصيل والفضل يعود لصديقي الفنان كريم عواد الذي ما يزال الفن شريانا من شرايين جسده . قلت في الامسية تلك وامام الاصدقاء اننا لانسمع الاغاني بصوتها الحقيقي الا عندما ندفع قدرا مائلا . قال احد الاصدقاء يمكنك الاستماع اليها من خلال الشريط المسجل . في وقتها ضحكتم . وفي صباح اول الامر تم زلزلت مع نفسي ما اردت اعلانه بصوت عل قلت الاغاني العراقية القديمة لاتسمع الا في حضرة الناس . في جو مليء بالسمع . وفي صباح اول الامر تم اي نفع الا نفع الصوت . الشريط المسجل وان كان يسمني المعنى . يقذفني طراوة المعنى . وحرته ولون كلمته انا لا اشترى الا سماعي وبصري لاشترى عليا بل لحما طارحا يكمنني بكل الحواس

هكذا كانت ليلتنا مليئة بالحس الغنائي المحسد صوتان وعودان . وتاريخ . ولغة حية توصل السماع بغيراته . والقراءة بغيراته . وكلمة للادباء . والمثقفين فقط . اياكم وتعليب الماضي . او تحجيمه . بل تعاملوا معه كما لو كان حاضرا اغانينا القديمة . ليست تراثا . اغانينا القديمة صوت دائم الحضور عندما تكون في اللحظة نفسها تستنفضها طموح اساني راسخ فينا

كنا خمسة اشخاص على سائدة امتدت بكرم وصوت المعنن وادائهم الى ساعة متأخرة لكتني . وانا الجنوبي الذي يرضى وراء الصوت امتلات تلك الليلة . بالعبث . ثقافة . وحسا . ووجودا ولا اخي . وانا الناقد وان اسئل ورقة نشاف وادون عليها بعض شعاري . لكتني في الصباح لم اجد اية مشاعر مسجلة . كانت الورقة بيضاء والقلم كان اصبعي

ياسين نصير



# المونتاج

## القلب النابض للفيلم السينمائي

صمت مطبق يخيم على اجواء الغرفة المظلمة التي لا ينفذها سوى بصيص نور خافت ضئيل ورجل مكب على جهاز خاص . يقام شرائط الافلام التي بيديه ثم يعيدها الى الجهاز . تظهر من خلال شاشة صغيرة تتوسط الجهاز استمرت حركتنا انتباهه فالتفت اليها مستكرا لانا قطعنا خلوته وقامه الفني فاعتدنا منه قلقلين

نفسه سحر العمل واليؤثر مناقشته او خفلة زاهية مما يفرح بالعمل يقول المخرج السينمائي صلاح ابو سيف . اذا كنت تريد ان تكون مخرجا مبدعا . فلا بد ان تفهم اوليا في المونتاج . فحينما السيد حسن جنة المونتير الاقدم . في دار السينما والمسرح قائلا لايوجد لدينا اسلوب خاص لفيلم المونتاج واحدة الا انه يفصلها التطوير والابداع لعدم وجود كادر متخصص لكل مرحلة من مراحل الفيلم . فكلما العمليات الفنية المكتملة لانجاز الفيلم قد تقع على كاهل المونتير وحده من تركيب الفيلم وعمل المؤثرات الصوتية له مع الفيلم بعملية مزج الصور (المساج) وملائمته كما انه يحدث أثناء العمل . اجتهادات تخلق باسم العمل ككل وتحرف انتباهه المرسوم في السيناريو الخاص به بينما في الدول المتقدمة سينمائي . كل شيء يكتب بشكل سليم على الورق حتى تقطيع وتسلسل المشاهد يتم الروائي تجتهد فيه احيانا على جهاز الفيلما . فالفيلم يخرج ثانية على هذا



ان يكون حريصا بالمعنى الدقيق للكلمة وهذا يتأتى من الخبرة السينمائية الطويلة وممارسة لكل ما يتعلق بفن السينمائي إضافة إلى الدراسة الأكاديمية والثقافة العامة والأخيرة شرط ضروري لصنع المونتير الجيد . ويضيف المونتير . عباس علي مصطفى صفة أخرى ينبغي ان يتمتع بها المونتير . ان يكون قبل كل شيء ذا صبر طويل . فعملنا يستغرق ساعات طويلة قد تتجاوز الـ ١٢٠ ساعة يوميا احيانا . إضافة الى متطلباته مهنتا من دقة وتركيز كبير من اجل إعطاء اختيار اللقطة الأفضل والجدول . ويحدث في كثير من الاحيان اختلاف بين المخرج والمونتير حول تسلسل اللقطات من يقطع من المخرج الجيد هو الذي يقطع اراء المونتير . او يقطع برأيه . ولكن هذا لا يحدث دائما . فهناك من يعتبر

نادية شكرية  
تصوير : صباح جاسم

## فن «البورتريه» بريشة الفنان صالح رضا



كثير من الفنانين التشكيليين ابدعوا في تجسيد بورتريه . السيد الرئيس القائد صدام حسين ومن هؤلاء الفنان صالح رضا الذي تميز باستعماله افلام الخشب الملونة في رسم بورتريه . السيد الرئيس القائد صدام حسين إضافة الى الخطوط بقلم الرصاص وقد عرض مجموعة كبيرة من اللوحات في معرض خاص للوحات التي انقذا واستعملت اللون فيها واللوحات التي انقذا واستعملت اللون فيها واللوحات التي انقذا واستعملت اللون فيها

بدأت التخصص في رسم بورتريهات . السيد الرئيس صدام حسين منذ فترة وقد جسدت في افلام التخطيط والوان المائية والزيتية الا انني استعملت افلام الخشب الملونة في الفترة الاخيرة لتفصيلها وجمالها وقدرتها على ابراز ملامح الوجه بشكل واضح وقد اخذت ان اعرض اثنتين وعشرين عملا فنيا في البداية واجهت صعوبة في استعمالها الا انني تجاوزت ذلك وواصلت استعمالها في تجسيد بورتريهات السيد الرئيس

هل تناولت موضوعات أخرى في الرسم قبل . البورتريه . ام انك بدأت في تجسيد فن البورتريه مباشرة .

رسمت في البداية موضوعات عدة واقت معارض عديدة جسدت فيها سحر الطبيعة

نضال



نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

نضال

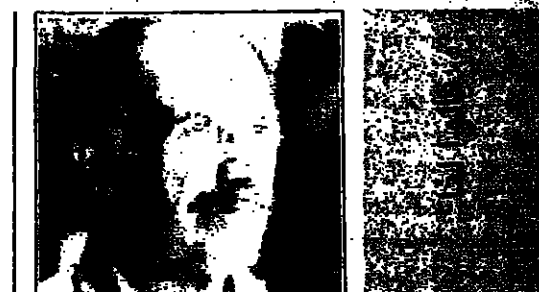
نضال



نوال ابو البنات  
وام البنات

انتهى المخرج نور العبدان من تصوير المسلسل التلفزيوني . ام البنات وهو من بطولة غريوس عبد الحميد ونوال ابو الفتوح وكريم مطاوع وحسين التبريتي ورجاء حسين . المسلسل من تأليف حلمي سالم . يدور موضوعه حول سيدة تركها زوجها للزواج من امرأة أخرى لرغبتها في انجاب ولد بعد استمرار زوجته في انجاب بنات فقط . لكنه عندما ينقلب لهما على الزوجة الجديدة تطرده ليقودها امرأة أخرى الى زوجته الاولى وام بنات

ويجسد لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي الدولي صعوبة كبيرة في الحكم على الافلام الأجنبية المشاركة لما تعجزت به من نوعية منفردة ومنها الافلام التي لا تقبل القسمة تقسروا في الليل ايضا للاخوين بنشورينو وبنشوريناتي الذين حازوا جائزة السعفة الذهبية عن فيلمهما «باري برونزي» في عام ١٩٧٧ وفيلم «تيلي» من موزيكا هلسو للمخرج ايريسا آخر الافلام السوفيتية . صاحب الذي توارى احداه حول العلقة السوفيتية لم يفرج عنه بطلا فلوفا وتوفيت السلطنة زوجة المخرج الممثلة اينا



## يحيى الدراجي

الفنان يحيى الدراجي اعمال فنية جديدة في لغتنا معه جسدنا عنها قلنا استعد لانجاز لوحات فنية كبيرة لانجاز عشر لوحات لعرضها في معرض فني جديد لتسعة مهرجان مابل الدولي المثل وموضوعه اللوحات هي بورتريه السيد الرئيس فهد سنوات وانا اجد شخصه الرئيس القائد في اعمال فنية متجددة وهذا المعرض هو امتداد لمعارضه السابقة التي اقيمتها في مناسبات عديدة وادخلها في بيلا الفاد هذا إضافة الى تنفيذ جداريات كبيرة في اماكن متفرقة

الذي يجمع بين عذبة السري قلنا اننا الناس تتأثر في المكارم وسراويل الى المكارم . ومهما يكن لاجلهم عند اجد قيمة في كل شيء فانه الحسن له جزاء . وانزل عليه عطاء . واعلموا ان جوائز الرئيس تكمن نعم من انه عظيم . فلا تملوا فحول نقلا . افضل لكل ما يصيب اجرا . واوثر نكرا . واجود الناس من اعطى من لا يجود . ومن لا يجود اجره لا يرك نينه . والاصل من مغارها تسبو

قل : مامح الاعني ادا الارعة . ولا عباد الاضحية . من تلك اية من على الحق في جشم الكافي . وكان خال الك . ولدينا لانجمن ويدي عنه . فقل عنه . فقل له ناله لم يكن عيده غيضا . فلما اصبح قلله الاعني

الك حلة : قل : تشيد نكزي . فلعل اشهر فخر قطب بناني . ففرض الإغنى الى عكاد وانتد فسينه القافية التي يمدح بها المخلوق ويقول فيها لعمرى لقد احدث عيون كثيرة الى ضوء ناي بلفاف تحرق

تُحرق قروين يصطليها ويأت على النار الذي والمخلوق فما اقت على المخلوق سته حتى زوج البنات على مئين الوف !!

وقلق الرثاء

حدث الحسين الجعفي قل : كان الشيخ السلمي اذا قدم بغداد ينزل على صديق له من اهلها . فقامها مرة فوجدته قد جثت والنوح والبكاء في داره فجزع ذلك ويكي . وانتها يقول

ويجدا هل دبرت على من نوح ؟ اسلم فؤادها ام صحيح ؟ فمن اطلقوا عليه ببغداد ضريحا . ماذا اجن الضريح زجج ام صليبي ونسبي

رحمة تغذي . واخرى تروح



## من كنوز التراث

اعداد : نيل الخطبة

المكالم والمفادم  
خطب خالد بن عديده السري قلنا اننا الناس تتأثر في المكارم وسراويل الى المكارم . ومهما يكن لاجلهم عند اجد قيمة في كل شيء فانه الحسن له جزاء . وانزل عليه عطاء . واعلموا ان جوائز الرئيس تكمن نعم من انه عظيم . فلا تملوا فحول نقلا . افضل لكل ما يصيب اجرا . واوثر نكرا . واجود الناس من اعطى من لا يجود . ومن لا يجود اجره لا يرك نينه . والاصل من مغارها تسبو

قل : مامح الاعني ادا الارعة . ولا عباد الاضحية . من تلك اية من على الحق في جشم الكافي . وكان خال الك . ولدينا لانجمن ويدي عنه . فقل عنه . فقل له ناله لم يكن عيده غيضا . فلما اصبح قلله الاعني

الك حلة : قل : تشيد نكزي . فلعل اشهر فخر قطب بناني . ففرض الإغنى الى عكاد وانتد فسينه القافية التي يمدح بها المخلوق ويقول فيها لعمرى لقد احدث عيون كثيرة الى ضوء ناي بلفاف تحرق

تُحرق قروين يصطليها ويأت على النار الذي والمخلوق فما اقت على المخلوق سته حتى زوج البنات على مئين الوف !!

وقلق الرثاء

حدث الحسين الجعفي قل : كان الشيخ السلمي اذا قدم بغداد ينزل على صديق له من اهلها . فقامها مرة فوجدته قد جثت والنوح والبكاء في داره فجزع ذلك ويكي . وانتها يقول

ويجدا هل دبرت على من نوح ؟ اسلم فؤادها ام صحيح ؟ فمن اطلقوا عليه ببغداد ضريحا . ماذا اجن الضريح زجج ام صليبي ونسبي

رحمة تغذي . واخرى تروح



هذا

الخير

الخير

الخير

الخير

الخير

الخير

هكذا من الاصل